

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
«Георгиевский социально – реабилитационный центр  
для несовершеннолетних «Аист»»**

**ПРИНЯТО:**  
на заседании методического объединения  
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»  
протокол № 7 от 30.08.2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»**

**Направленность программы:** социально - педагогическая  
**Уровень программы:** ознакомительный

**Возраст обучающихся:** от 7 до 18 лет

**Срок реализации программы:** один учебный год (9 часов)

**Автор - составитель:**  
Осипова Елена Семеновна,  
воспитатель ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»

г. Георгиевск, 20219 г.

<b>1. Раздел «Комплекс основных характеристик образовательной программы государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист»</b>		<b>3-8</b>
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи Программы	
1.3.	Содержание Программы	
1.4.	Планируемые результаты	
<b>2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>		<b>9-12</b>
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации Программы	
2.3.	Формы аттестации, оценочные материалы	
2.4.	Методические материалы	
2.5.	Список литературы	
Приложения		<b>13 - 16</b>

# 1. Раздел «Комплекс основных характеристик образовательной программы государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист»»

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире прекрасного» (далее - Программа) определяет содержание образования детей по эстетическому воспитанию в соответствии с Образовательной программой государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист».

Программа разработана в 2015 году и обновлена в 2019 году в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196).

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

**Актуальность Программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Всем известно, что эстетическое воспитание является одним из основных компонентов всестороннего развития личности.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Программа имеет **социально-педагогическую** направленность. Программа направлена на развитие у детей любви к прекрасному, обогащение их духовного мира, развитие воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

**Педагогическая целесообразность** Программы объясняется формированием познавательной активности, духовности обучающихся через искусство.

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения целей и задач эстетического воспитания. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к прекрасному, способствовать развитию эстетической отзывчивости и воспитанию творческой и созидательной личности.

**Новизна и отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по эстетическому воспитанию.

К организации всей системы работы по эстетическому воспитанию в условиях реабилитационного учреждения предъявляются повышенные требования: индивидуальный подход к каждому ребенку, простота и доступность информации, знание и учет особенностей детского восприятия, строгое следование психолого-педагогическим принципам. Так как главный методический принцип ценностного освоения действительности гласит: «Ценностям нельзя научиться, ценности необходимо пережить», все сотрудники центра работают под девизом: «Человек не может жить без цели в жизни», поэтому основная цель состоит в том, чтобы воспитанники реабилитационного центра нашли свой идеал в жизни и стремились его достичь. Для достижения этой цели, хорошим помощником является Программа по эстетическому воспитанию, так как, воспринимая произведения искусства, ребенок испытывает чувство радости, наслаждения, потому что встречается с изображением идеала, воплощенного в жизнь, в реальных поступках людей. Окунуться в мир прекрасного помогает детям литература, музыка, живопись, театр.

**Программа рассчитана** на воспитанников от 7 до 18 лет, группы могут состоять от 3 до 15 человек в зависимости от используемой формы проведения занятий.

Количество обучающихся в учебных группах определяется в соответствии с п.3.4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

**Уровень освоения Программы:** ознакомительный.

**Продолжительность освоения Программы** один учебный год, 1 занятие в месяц (понедельник, 4-я неделя месяца), длительностью 1 академический час

(30 минут). При необходимости – время занятия может увеличиваться до 2 академических часов.

**Формы занятий** по Программе: очное.

При проведении занятий по реализации Программы используются групповая формы работы.

**Режим занятий:** продолжительность академического часа составляет 30 минут.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** развитие творческих способностей, эстетических чувств, приобщение детей к искусству.

**Задачи:**

- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- обогащение детского замысла яркими впечатлениями через художественную литературу, произведения искусства;
- развитие художественного восприятия.

## **1.3. Содержание Программы**

Программа вариативна. Педагог вправе корректировать учебные планы, находиться в постоянном поиске новых сочетаний, форм и методов, организации работы в рамках Программы, для чего систематически знакомится с новинками периодической печати и издательской продукции.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем, разделов	Всего часов	В том числе часов:		Форма аттестации/контроль
			Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Искусство</b>				
1.1	«Как прекрасен этот мир!»	1	0,5	0,5	Беседа, устный опрос
1.2	«Сказка в изобразительном искусстве»	1	0,5	0,5	Беседа, выставка
1.3	Экскурсия на выставку картин в городской парк.	1	0,5	0,5	Экскурсия, беседа
<b>2</b>	<b>И ныне живы русские традиции</b>				
2.1	«Традиционные русские народные промыслы»	1	0,5	0,5	Беседа, викторина
2.2	«Образ матери»	1	0,5	0,5	Беседа
2.3	«Этот праздник новогодний. Что за чудо Дед Мороз!»	1	0,5	0,5	Беседа, изготовление подделки
2.4	«Рождественская звезда»	1	0,5	0,5	Беседа, изготовление подделки
2.5	«Масленица – ярко солнышко»	1	0,5	0,5	Беседа, викторина
2.6	«Светлая Пасха»	1	0,5	0,5	Беседа, изготовление подделки
<b>Итого часов</b>		<b>9</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	
<b>Контроль по результатам программы</b>					первичная (входная) диагностика, текущий и итоговый контроль

## Содержание учебного плана

<b>Раздел 1</b>	<b>Искусство</b>
1.1	<b>Тема: «Как прекрасен этот мир!»</b> <b>Цель:</b> познакомить обучающихся с понятием «эстетика», «эстетическое воспитание» на примере произведений художников – живописцев (Серов В., Шишкин И., Саврасов А), поэтов (Пушкин А.С., Блок А., и др.), композиторов (Чайковский П. (Времена года))
1.2	<b>Тема: «Сказка в изобразительном искусстве»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей со сказкой через изобразительное искусство
1.3	<b>Тема: «Экскурсия на выставку картин в городской парк»</b> <b>Цель:</b> закрепить целостное личностное мировосприятие через приобщение к живописи.
<b>Раздел 2</b>	<b>И ныне живы русские традиции</b>
2.1	<b>Тема: «Традиционные русские народные промыслы»</b> <b>Цель:</b> познакомить с традиционными народными промыслами: резьба по дереву и кости, плетение кружев, глиняные расписные игрушки и др .
2.2	<b>Тема: «Образ матери»</b> <b>Цель:</b> знакомить с жанром портретной живописи и его особенностями (дочка-мама-бабушка); познакомить с историей возникновения праздника «Дня матери»; рассказать о традициях и обычаях почитания и уважения матери на Руси. (Иконопись)
2.3	<b>Тема: «Этот праздник новогодний. Что за чудо Дед Мороз!»</b> <b>Цель:</b> познакомить с традициями празднования нового года на Руси. Рассказать о происхождении образа «Дед Мороза», используя иллюстрации современных художников – оформителей, а также русские народные сказки
2.4	<b>Тема: «Рождественская звезда»</b> <b>Цель:</b> знакомить обучающихся с праздником Рождеством Христовым, через произведения художественной литературы, работы художников (Леонардо да Винчи, Васнецов), иконописцев и др. Рассказать библейскую историю рождения сына Божьего, донести до сознания детей значение слова «Вера»
2.5	<b>Тема: «Масленица – ярко солнышко»</b> <b>Цель:</b> знакомить с народным праздником «Масленица», с обычаями и обрядами через «заклички» весны, художественные и музыкальные произведения
2.6	<b>Тема: «Светлая Пасха»</b> <b>Цель:</b> познакомить с праздником Пасхи

## 1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации данной программы должны быть сформированы:

- Художественно – эстетический вкус;
- Потребность видеть перед собой красоту окружающего мира;
- Художественная активность;
- Культура быта;
- Ответственность за сохранение, приумножение и передачу культурного наследия другим поколениям.



## **2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график - составная часть Программы (приложение 2), составлен в соответствии с календарно-учебным графиком ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист» на 2019-2020 учебный год.

Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации Программы в соответствии с учебным планом, составлен для каждой учебной группы.

### **2.2. Условия реализации Программы**

Для успешности обучения важную роль играет материально-техническое обеспечение занятий. Использование теле - и видео - аппаратуры делает теоретические занятия более яркими, запоминающимися для детей.

#### **Методическое обеспечение Программы:**

##### Технические средства:

- ЖК телевизор Samsung – 1 шт.;
- DVD – плеер «Hyundai H – DVD5028 bl» – 1 шт.;
- ноутбук.

##### Предметы мебели:

- стол преподавателя – 1 шт.;
- столы – 2 шт.;
- комплект мягкой мебели – 1 шт.
- стулья - 8 шт.;
- магнитная доска – 1 шт.;
- доска – 1 шт.;
- мебельная горка – 1 шт.;
- стеллаж – 1 шт.

##### Демонстрационные и раздаточные материалы:

- произведения декоративно-прикладного искусства – 5 шт.;
- куклы в народных костюмах - 5 шт.;
- набор посуды – 1 шт.;
- DVD- коллекция «Золотой глобус» - 2 шт.;
- презентации – 5;
- тетради для штриховки, книги-раскраски – 8 шт.;
- скульптура малых форм (животных) – 5 шт.;
- дидактические игры для развития творческих способностей – 2 шт.;
- рабочая тетрадь по основам народного искусства детям - 5 шт.;
- учебно - наглядное пособие об искусстве - 2 шт.;
- журналы художественной галереи русской живописи - 18 шт.;
- чемодан творчества художника (набор) - 2 шт.;

- журналы «Сказки о Русских художниках – 2 шт.;
- альбомы – 15 шт.
- краски – 15 шт.
- набор цв. карандашей – 15 шт.
- пластилин – 15 шт.
- набор кистей – 15 шт.
- фломастеры – 15 шт.

### 2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Освоение дополнительной Программы сопровождается первичной (входной) диагностикой, текущим и итоговым контролем.

Промежуточная аттестация обучающихся не проводится в связи с кратковременным пребыванием воспитанников на реабилитации в учреждении (от 1 до 6 мес.), спецификой и основным видом деятельности учреждения.

Результаты первичной (входной) диагностики и итогового контроля оформляются диагностическими картами (приложение 1).

Для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в течение всего учебного года проводится текущий контроль успеваемости в форме: педагогическое наблюдение, беседы, викторины, игры.

### 2.4. Методические материалы

Для освоения программы обучающимися в работе педагога используются различные методы организации занятий:

- **словесные:** объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- **наглядные:** демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.
- **репродуктивный метод** – метод практического показа и выполнения заданий детьми.

#### *Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Решение задач изостудии идет в ходе игровых приёмов, упражнений, решения проблемных ситуаций, диалога, анализа, показа и просмотра иллюстраций, работы по образцу, тренингов.

***Формы организации деятельности детей на занятиях:***

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися; организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальной и фронтальной форм работы;
- групповая – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

**Основные части занятия:**

введение – создание эмоционального отношения к работе;  
обсуждение пройденного ранее материала;  
знакомство с новым материалом – беседа, рассматривание дидактических материалов;  
подготовка к совместной или самостоятельной деятельности;  
творческая деятельность детей;  
выставка-просмотр работ, анализ результатов, подведение итогов занятия.

## **2.5. Список литературы:**

1. Артёмов В.В. Великие имена России. Художники и Архитекторы. [Текст] – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
2. Афонькин С.Ю. Народы России. Узнай мир. [Текст] – СПб.: Балтийская книжная компания, 2012.
3. Балязин В. Энциклопедия Мудрость Тысячелетий. [Текст] – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
4. Женило М.Ю. Классные часы по эстетическому воспитанию 1-4 класс. [Текст]– М.: Вако, 2007.
5. Жиренко О.Е. Классные часы Прощай, школа! [Текст]– Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
6. Жиренко О.Е. Внеклассные мероприятия 3 класс. [Текст]– М.: Вако, 2007.
7. Журавлёва В.М. Пейзаж, портрет, натюрморт. [Текст] – М.: Фотография, 1992 .
8. Кулинич Г.Г. Внеклассные мероприятия 10 класс Москва. [Текст]– М.: Вако, 2009.
9. Соловьев Н.В. Мир сказки. Сказки деда Мороза. [Текст]– М.: Профиздат, 2005.
10. Торшилова Е.М. Эстетическое воспитание в семье. [Текст]– М.: Искусство, 1989.
11. Туталмин А.В. Нравственно - эстетическое воспитание школьников. [Электронный текст] – Г., 2003.

11. Черных О.Г. Внеклассные мероприятия 6 класс. [Текст]– М.: Вако, 2011.
12. Шарыгина Т.А. Эстетические сказки. [Электронный текст] – М.: ТЦ Сфера, 2014.



Всего диагностировано \_\_\_\_ обучающихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

средний уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

низкий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

Практическая подготовка

высокий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

средний уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

низкий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

***Показатели (оцениваемые параметры)***

Проверке подлежат теоретические знания, практические умения и навыки, определённые в разделе 1.4. Программы. В разделе определено, что обучающиеся должны знать и что они должны уметь в конце года обучения.

***Критерии оценки уровня теоретической подготовки:***

высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100 % объём знаний, предусмотренных Программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80 %; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50 % объёма знаний, предусмотренных Программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

***Критерии оценки уровня практической подготовки:***

высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100 % умениями и навыками, предусмотренными Программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80 %; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50 %, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

**Календарно - тематический план  
на 2019/2020 учебный год  
дополнительного образования  
КРУЖКА  
«В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»**

Составлен на основании образовательной программы дополнительного образования по эстетическому воспитанию «В мире прекрасного», утвержденной директором Государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист».

**Возраст** от 7 до 18 лет

**Объем образовательной программы** (всего) 9 часов, в том числе нагрузка во взаимодействии с преподавателем 9 часов.

**Руководитель:** Осипова Елена Семеновна,  
воспитатель ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»

## 2. Содержание календарно-тематического плана

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	23.09	14.30	групповая	1	«Как прекрасен этот мир!»	Группа «Юность»	Текущий контроль
2	Октябрь	28.10	14.30	групповая	1	«Традиционные русские народные промыслы»	Группа «Юность»	Текущий контроль
3	Ноябрь	25.11	14.30	групповая	1	«Образ матери»	Группа «Юность»	Текущий контроль
4	Декабрь	23.12	14.30	групповая	1	«Этот праздник новогодний. Что за чудо Дед Мороз!»	Группа «Юность»	Текущий контроль
5	Январь	27.01	14.30	групповая	1	«Рождественская звезда»	Группа «Юность»	Текущий контроль
6	Февраль	24.02	14.30	групповая	1	Масленица – ярко солнышко».	Группа «Юность»	Текущий контроль
7	Март	23.03	14.30	групповая	1	«Сказка в изобразительном искусстве»	Группа «Юность»	Текущий контроль
8	Апрель	27.04	14.30	групповая	1	«Светлая Пасха»	Группа «Юность»	Текущий контроль
9	Май	25.05	14.30	групповая	1	Экскурсия на выставку картин в городской парк	Группа «Юность»	Текущий контроль