

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
«Георгиевский социально – реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Аист»**

ПРИНЯТО:
на заседании методического объединения
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»
протокол № 7 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»
№ 118-од от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ОГОНЕК»
Уровень программы: ознакомительный**

Возраст обучающихся: от 7 до 18 лет

Срок реализации программы: один учебный год (149 часов)

Авторы-составители:
Багдасарян Лилия Оганесовна,
музыкальный руководитель
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»
Сагакова Ольга Викторовна,
педагог - организатор
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»

г. Георгиевск, 2022 г.

1. Раздел «Комплекс основных характеристик образовательной программы государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист»		3 - 26
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи Программы	
1.3.	Содержание Программы	
1.4.	Планируемые результаты	
2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»		27 - 29
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации Программы	
2.3.	Формы аттестации, оценочные материалы	
2.4.	Методические материалы	
2.5.	Список литературы	
Приложения		30 - 32

1. Раздел «Комплекс основных характеристик образовательной программы государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Огонек» (далее - Программа) определяет содержание образования детей по музыкально – драматической деятельности в соответствии с Образовательной программой государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист».

Программа разработана в 2015 году и обновлена в 2022 году в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196);

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)

- действующие санитарные правила.

Актуальность Программы

Синтетический характер театрального искусства позволяет в полной мере решать задачу развития личности ребенка. В этом и состоит актуальность программы, так как именно театр, объединяющий в себе различные виды искусства, становится для детей тем волшебным краем, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Преимущества развития детей средствами театрального искусства заключены, прежде всего, в коллективной природе театра. В то же время театральное искусство глубоко индивидуально и в полной мере позволяет реализовать индивидуально–дифференцированный подход в воспитании несовершеннолетних воспитанников реабилитационного центра.

Программа имеет **художественную** направленность.

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной,

художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

Новизна Программы заключается в том, что музыкально-драматическая деятельность охватывает все виды музыкальной деятельности (пение слушание, музыкально-ритмические движения, художественное чтение), в этом ее универсальность, так как каждому ребенку можно найти занятие по душе. Такой индивидуальный подход особенно важен для детей, оставшихся без попечения родителей и находящихся в трудной жизненной ситуации.

К тому же, музыкально-драматическая деятельность, в силу коллективного характера театрального искусства, может привлечь большее количество детей и распределить обязанности по способностям и возможностям каждого ребенка.

Отличительной особенностью Программы является то, что она охватывает, кроме театральной, и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким они представляют, видят данного героя, передают в рисунке эпизоды рассказа, придуманные ими самими. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Обучение детей театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания обучающихся через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, человека любящего свое Отечество.

Данная программа позволит не только ввести детей в мир прекрасного, но и поможет развить сферу чувств, соучастие, сострадание, способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие "зажатости", обучение чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Педагогическая целесообразность Программы в сфере художественного творчества обучающихся обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности, ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры.

Программа рассчитана на две возрастные группы: младшая группа (от 7 до 11 лет), старшая группа (от 12 до 18 лет), в количестве до 15 человек. Количество учащихся в учебных группах объединений определяется в соответствии с Положением о порядке приёма учащихся в Учреждение.

Уровень освоения модуля: ознакомительный.

Продолжительность освоения Программы: один учебный год, по 2 занятия в неделю в каждой группе, длительностью до 40 минут. При необходимости – время занятия может увеличиваться до 2 академических часов.

Формы занятий по Программе: очное. При проведении занятий по реализации Программы используется групповая форма работы.

Режим занятий: продолжительность академического часа составляет 30 минут.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

- создание условий для социальной, культурной и творческой самореализации личности ребенка и интеграции в систему мировой и отечественной культур; обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактика асоциального поведения.

Задачи:

1. Раскрытие и развитие музыкальных и творческих способностей и возможностей детей;
2. Формирование двигательных навыков;
3. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения;
4. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел;
5. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики;
6. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно, раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.

1.3. Содержание Программы

Программа вариативна. Педагог вправе корректировать учебные планы, находиться в постоянном поиске новых сочетаний, форм и методов, организации работы в рамках Программы, для чего систематически знакомится с новинками периодической печати и издательской продукции.

Учебный план
младшая группа (от 7 до 11 лет)

№ п/п	Название тем, разделов	Всего часов	В том числе часов:		Форма аттестации/контроль
			Теория	Практика	
1	Слушание				
1.1	«Осень, Осень, в гости просим»	1	0,5	0,5	Беседа
1.2	«Осенний сундучок	1	0,5	0,5	Игра
1.3	«Осенние мотивы»	1	0,5	0,5	Игра
1.4	«Музыка осени»	1	0,5	0,5	Анализ музыкального произведения
1.5	«Времена года»	1	0,5	0,5	Беседа
1.6	«Природные капризы»	1	0,5	0,5	Анализ музыкального произведения
1.7	«В гости к нам пришла Зимушка – Зима»	1	0,5	0,5	Беседа
1.8	«Зимняя музыка»	1	0,5	0,5	Анализ музыкального произведения
1.9	«Путешествие в страну знаний»	1	0,5	0,5	Беседа
1.10	«Наша армия самая сильная»		0,5	0,5	Беседа
1.11	«Отворяй ворота - Масленица пришла!»	1	0,5	0,5	Беседа
1.12	«Масленичные обряды»	1	0,5	0,5	Беседа
1.13	«В гости к нам пришла, красавица Весна»	1	0,5	0,5	Беседа
1.14	«Весь апрель – никому не верь»	1	0,5	0,5	Беседа
1.15	«Никто не забыт, ничто не	1	0,5	0,5	Беседа

	забыто!				
1.16	«Мы помним, мы гордимся»	1	0,5	0,5	Беседа
2	Игра				
2.1	«Что у осени в корзине»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.2	«Музыка дождя»	1	0,5	0,5	Игра на ритмику
2.3	«Солнышко и дождик»	1	0,5	0,5	Игра
2.4	«Весело, грустно»	1	0,5	0,5	Игра
2.5	«Зимние узоры»	1	0,5	0,5	Игра
2.6	«Новогодний переполох»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.7	«Новый год у ворот»	1	0,5	0,5	Игра
2.8	«Дружба крепкая не сломается»	1	0,5	0,5	Игра
2.9	«Вместе мы - сила»	1	0,5	0,5	Игра
2.10	«Наши мальчики самые лучшие»	1	0,5	0,5	Игра
2.11	«Как на масляной неделе»	1	0,5	0,5	Игра
2.12	«Весеннее настроение»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.13	«Смеяться разрешается»	1	0,5	0,5	Игра
2.14	«Смех, да и только»	1	0,5	0,5	Музыкальная игра
3	Музыкально ритмические движения				
3.1	«Листопад, листопад, листья по небу летят»	1			Творческое задание
3.2	«Музыка осеннего леса»	1	0,5	0,5	Импровизация
3.3	«Осенний калейдоскоп»	1	0,5	0,5	Танец – импровизация
3.4	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	1	0,5	0,5	Игра
3.5	«Спор осенних красок»	1	0,5	0,5	Творческое задание

3.6	«Зимние забавы»	1	0,5	0,5	Танец – импровизация
3.7	«Дружба начинается с улыбки»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.8	«Солдатушки, бравы ребята»	1	0,5	0,5	Творческие задания
3.9	«Раз, два, левой...»	1	0,5	0,5	Музыкально – ритмическое задание
3.10	«Масленичные забавы»	1	0,5	0,5	Импровизация
3.11	«Веселые ритмы»	1	0,5	0,5	Танцевальная импровизация
3.12	«Веселые шутки – на полминутки»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.13	«День Победы – праздник особенный»	1	0,5	0,5	Творческие задания
4	Пение				
4.1	«Лесные звуки»	1	0,5	0,5	Попевки по группам
4.2	«Раз, два, три, четыре, пять – в лес идем мы погулять»	1	0,5	0,5	Совместное пение
4.3	«Краски осени»	1	0,5	0,5	Экспериментирование со звуками
4.4	«Песни Осени»	1	0,5	0,5	Совместное пение
4.5	«Ах, какая Осень»	1	0,5	0,5	Сольное пение
4.6	«От хрустальной зимы до красавицы весны»	1	0,5	0,5	Попевка
4.7	«Тихо – громко запоем»	1	0,5	0,5	Игра
4.8	«Как ты хороша, Зимушка – Зима»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.9	«Зимушка хрустальная»	1	0,5	0,5	Сольное пение
4.10	«Ты и я - мы с тобой друзья»	1	0,5	0,5	Творческое задание
4.11	«Дружбой надо дорожить»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.12	«Если добрый ты»	1	0,5	0,5	Сольное пение

4.13	«Песню армии поем»	1	0,5	0,5	Совместное пение
4.14	«Славные защитники»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.15	«Ай да, Масленица»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.16	«Веселые посиделки»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.17	«Смех, смех, смех – собирает друзей»	1	0,5	0,5	Творческое задание
4.18	«Юмор и смех – веселит нас всех»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.19	«Эх, ты песня , да фронтовая»	1	0,5	0,5	Пение пот группам
4.20	«С песней до Победы»	1	0,5	0,5	Сольное пение
4.21	«Этих дней не смолкнет слава»	1	0,5	0,5	Пение пот группам
5	Память, опаленная войной»	1	0,5	0,5	Пение по группам
5.1	Работа над спектаклем				
5.2	«На лесной полянке»	1	0,5	0,5	Выступление
5.3	«Праздник царицы Осени»	1	0,5	0,5	Выступление
5.4	«У природы нет плохой погоды»	1	0,5	0,5	Выступление
5.5	«Новогодняя сказка»	1	0,5	0,5	Выступление
5.6	«Хоровод друзей»	1	0,5	0,5	Выступление
5.7	«А ну ка, богатыри»			0,5	Выступление
5.8	«Широкая Масленица»				Выступление
5.9	«Юморина»	1	0,5	0,5	Выступление
5.10	«Этот день Победы»	1	0,5	0,5	Выступление
5.11	«Мы помним мы гордимся»	1	0,5	0,5	Выступление
Итого часов 75; теории 37,5; практики 37,5					

**Учебный план
старшая группа (от 12 до 18 лет)**

№ п/п	Название тем, разделов	Всего часов	В том числе часов:		Форма аттестации/контроль
			Теория	Практика	
1	Основы театральной культуры				
1.1	«Что такое театр»	1	0,5	0,5	Беседа
1.2	«День рождение только раз в году»	1	0,5	0,5	Беседа
1.3	«В гости к нам пришла Зимушка – Зима»	1	0,5	0,5	Беседа
1.4	«В гостях у сказки»	1	0,5	0,5	Беседа
1.5	«Наша армия самая сильная»	1	0,5	0,5	Беседа
1.6	«Отворяй ворота - Масленица пришла!»	1	0,5	0,5	Беседа
1.7	«В гости к нам пришла, красавица Весна»	1	0,5	0,5	Беседа
1.8	Первое апреля – никому не верь»	1	0,5	0,5	Беседа
1.9	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	1	0,5	0,5	Беседа
2	Театральная и музыкальная игра				
2.1	«Театральная разминка»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.2	«Осенний калейдоскоп»	1	0,5	0,5	Танец – импровизация
2.3	«Солнышко и дождик»	1	0,5	0,5	Игра
2.4	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	1	0,5	0,5	Импровизация

2.5	«Мы все – семья»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.6	«Зимние узоры»	1	0,5	0,5	Игра
2.7	«Подружись со сказкой»	1	0,5	0,5	Игра
2.8	«Сказочное перевоплощение»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.9	«Вместе мы - сила»	1	0,5	0,5	Игра
2.10	«Солдатушки, бравы ребятушки»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.11	«Наши мальчики самые лучшие»	1	0,5	0,5	Игра
2.12	«Как на масляной неделе»	1	0,5	0,5	Игра
2.13	«Весеннее настроение»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.14	«Смеяться разрешается»	1	0,5	0,5	Игра
2.15	«Смех, смех, смех – собирает друзей»				Творческое задание
2.16	«Смех, да и только»	1	0,5	0,5	Игра
3	Культура и техника речи				
3.1	«Актерское мастерство»	1			Игра
3.2	«Мы - артисты»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.3	«Музыка Осени»	1	0,5	0,5	Анализ произведения
3.4	«Краски осени»	1	0,5	0,5	Экспериментирование со звуками
3.5	«А у нас во дворе»	1	0,5	0,5	Игра
3.6	«Новогодний переполох»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.7	«Масленичные забавы»	1	0,5	0,5	Импровизация
3.8	«Веселые шутки – на полминутки»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.9	«Память, опаленная войной»	1	0,5	0,5	Беседа

3.10	«День Победы – праздник особенный»	1	0,5	0,5	Творческие задания
4	Музыкальное исполнительство				
4.1	«Осеннее настроение»	1	0,5	0,5	Творческое задание
4.2	«Осенние мотивы»	1	0,5	0,5	Игра
4.3	«Песни Осени»	1	0,5	0,5	Совместное пение
4.4	«Ах, какая Осень»	1	0,5	0,5	Сольное пение
4.5	«Осенний сундучок»	1	0,5	0,5	Творческое задание
4.6	«Маленькая страна»	1	0,5	0,5	Попевка
4.7	«Песни центру мы поем»	1	0,5	0,5	Игра
4.8	«Семейные традиции»	1	0,5	0,5	Анализ произведения
4.9	«Зимние забавы»	1	0,5	0,5	Танец – импровизация
4.10	«Зимняя музыка»	1	0,5	0,5	Анализ произведения
4.11	«Зимушка хрустальная»	1	0,5	0,5	Сольное пение
4.12	«Как ты хороша, Зимушка – Зима»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.13	«Сказка в музыке живет»	1	0,5	0,5	Творческое задание
4.14	«Сказка и творчество»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.15	«Сказка во мне и тебе»	1	0,5	0,5	Творческое задание
4.16	«Песню армии поем»	1	0,5	0,5	Совместное пение
4.17	«Раз, два, левой...»	1	0,5	0,5	Музыкально – ритмическое задание
4.18	«Ай да, Масленица»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.19	«Весенние посиделки»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.20	«Весеннее настроение»	1	0,5	0,5	Творческое задание
4.21	«Веселись народ – Весна идет»				Игра
4.22	«Веселые ритмы»	1	0,5	0,5	Танец – импровизация

4.23	«Юмор и смех – веселит нас всех»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.24	«Эх, ты песня , да фронтовая»	1	0,5	0,5	Пение пот группам
4.25	«С песней до Победы»	1	0,5	0,5	Сольное пение
4.26	«Этих дней не смолкнет слава»	1	0,5	0,5	Пение пот группам
4.27	«День Победы – праздник особенный»	1	0,5	0,5	Пение по группам
5	Работа над спектаклем				
5.1	«Путешествие в театральное зазеркалье»	1	0,5	0,5	Анализ музыкального произведения
5.2	«Творческая мастерская»	1	0,5	0,5	Импровизация
5.3	«Генеральная репетиция»	1	0,5	0,5	Совместное пение
5.4	«Ай, да сказка»	1	0,5	0,5	Попевки по группам
5.5	«Праздник царицы Осени»	1	0,5	0,5	Выступление на праздника
5.6	«Мой Аист – мой дои родной»	1	0,5	0,5	Творческое задание
5.7	«Приют наш дорогой»	1	0,5	0,5	Выступление
5.8	«Новогодняя сказка»	1	0,5	0,5	Выступление
5.9	«Театральное представлении «Красная Шапочка»	1	0,5	0,5	Выступление
5.10	«А ну ка, богатыри»	1	0,5	0,5	Выступление
5.11	«Широкая Масленица»	1	0,5	0,5	Выступление
5.12	«Юморина»	1	0,5	0,5	Выступление
5.13	«Этот день Победы»	1	0,5	0,5	Выступление
Итого 74 ч., теории 37 ч./практики 37 ч.					

**Содержание образовательного модуля
младшая группа (от 7 до 11 лет)**

1	Слушание
1.1	Тема: «Осень, в гости просим» Цель: воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью.
1.2	Тема: «Осенний сундучок» Цель: приучать воспитанников слушать музыкальные произведения, понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке.
1.3	Тема: «Осенние мотивы» Цель: воспитывать умение воспитанников дослушивать произведение до конца, обогащать впечатления у воспитанников.
1.4	Тема: «Музыка Осени» Цель: подвести воспитанников к созданию образа осени посредством музыки.
1.5	Тема: «Времена года» Цель: музыкально-театральными средствами расширять знания воспитанников о сезонных изменениях в природе.
1.6	Тема: «Природные капризы» Цель: развивать память, внимание, музыкальный динамический и ритмический слух у воспитанников.
1.7	Тема: «В гости к нам пришла Зимушка – Зима» Цель: обогащать музыкальный опыт воспитанников, формировать осмысленное восприятие музыки, учить размышлять о музыке.
1.8	Тема: «Зимняя музыка» Цель: учить внимательно слушать музыкальные произведения, эмоционально воспринимать музыку и рассказывать о ней, обогащать музыкальные впечатления воспитанников, формировать музыкальный вкус.
1.9	Тема: «Путешествие в страну дружбы» Цель: развивать нравственные основы личности в процессе формирования представления о дружбе.
1.10	Тема: «Наша армия самая сильная» Цель: познакомить воспитанников с традицией празднования Дня защитника Отечества, формирование чувства патриотизма, гордости за свою страну.
1.11	Тема: «Отворяй ворота - Масленица пришла» Цель: развивать представление о русских праздниках и традициях их проведения.
1.12	Тема: «Масленичные обряды» Цель: воспитывать интерес и уважение к народным обычаям,

	родному языку и его богатствам. воспитанников, посредством русского народного творчества.
1.13	Тема: «В гости к нам пришла раскрасавица Весна» Цель: расширить представление воспитанников о времени года – Весне, ее музыке.
1.14	Тема: «Весь апрель – никому не верь» Цель: познакомить воспитанников с традициями и историей празднования праздника «Днем смеха».
1.15	Тема: «Никто не забыт, ничто не забыто» Цель: расширить знания воспитанников о Великой Отечественной войне, воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине
1.16	Тема: «Мы помним, мы гордимся» Цель: развивать любознательность, эмоциональную отзывчивость интерес к патриотическим музыкальным произведениям.
2	Игра
2.1	Тема: «Что у Осени в корзине?» Цель: развивать у воспитанников образное восприятие музыки, ритмический слух.
2.2	Тема: «Солнышко и дождик» Цель: развивать коммуникативные навыки посредством подвижных игр.
2.3	Тема: «Музыка дождя» Цель: продолжать развивать эмоциональное отношение к музыке, закреплять умение воспитанников определять характер музыки, различать динамические оттенки музыки.
2.4	Тема: «Весело – грустно» Цель: воспитывать интерес к музыкально-художественному искусству, умение чувствовать выразительные особенности музыкальных и художественных образов.
2.5	Тема: «Зимние узоры» Цель: доставить воспитанникам удовольствие от общения с музыкой, друг с другом, учить слышать и двигаться, в соответствии с характером музыки.
2.6	Тема: «Новогодний переполох» Цель: вовлечение воспитанников в музыкально - игровую деятельность, развивать эмоциональность, динамический и мелодический слух
2.7	Тема: «Новый год у ворот» Цель:
2.8	Тема: «Дружба крепкая, не сломается...» Цель: развивать музыкальную память, творческую активность воспитанников в музыкальной исполнительской деятельности.
2.9	Тема: «Вместе мы – сила» Цель: развивать у воспитанников музыкальные, творческие

	способности, развивать коммуникативные навыки.
2.10	Тема: «Наши мальчики самые лучшие» Цель: развивать чувство ритма, музыкальную память и музыкально-творческие способности, способствовать самовыражению, эмоциональной отзывчивости.
2.11	Тема «Как на Масленичной неделе...» Цель: совершенствовать двигательные и певческие навыки.
2.12	Тема: «Весеннее настроение» Цель: побуждать воспитанников к активному участию в театрализованной игре, развивать умение согласовывать действия с другими детьми.
2.13	Тема: «Смеяться разрешается» Цель: создавать условия для сплочения детского коллектива развивать творческую активность, развить внимание и память.
2.14	Тема: «Смех, да и только» Цель: создать положительный эмоциональный настрой для самовыражения воспитанников, развивать эмоционально-эстетическое восприятие.
3	Музыкально ритмические движения
3.1	Тема: «Листопад, листопад, листья по небу летят...» Цель: развивать ритмический слух, музыкальную память, формировать пространственные представления.
3.2	Тема: «Музыка осеннего леса» Цель: формировать музыкальные и художественные способности воспитанников, их воображение, эмоциональность, фантазию.
3.3	Тема: «Осенний калейдоскоп» Цель: развивать умение слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.
3.4	Тема: «Дождик, дождик – кап, кап, кап» Цель: развивать музыкально - ритмические навыки.
3.5	Тема: «Спор осенних красок» Цель: развивать активность. Закреплять умение создавать игровые образы, соответствующие характеру музыкальных произведений.
3.6	Тема: «Зимние забавы» Цель: активизировать действие воспитанников в музыкальной деятельности через сценические образы.
3.7	Тема: «Дружба начинается с улыбки» Цель: различать средства музыкальной выразительности: характер музыки, темп, динамику.
3.8	Тема: «Солдатушки – бравы ребятушки» Цель: формировать умение слышать смену характера музыки и менять движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения.

3.9	<p>Тема: «Раз, два, левой...»</p> <p>Цель: способствовать формированию у воспитанников морально-волевых качеств: выдержки, настойчивости, воспитывать патриотические чувства, уважение к российскому воину, его силе и смелости</p>
3.10	<p>Тема: «Масленичные забавы»</p> <p>Цель: развивать навыки хореографического исполнения народных танцев (хороводы, пляски), развивать интерес к театрально - постановочной деятельности совместно с взрослыми.</p>
3.11	<p>Тема: «Веселые ритмы»</p> <p>Цель: упражнять выполнять музыкально – ритмические движения, развивать умения и навыки работать в коллективе.</p>
3.12	<p>Тема: «Веселые шутки – на полминутки»</p> <p>Цель: развивать позитивное самоощущение, связанное с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе.</p>
3.13	<p>Тема: «День Победы – праздник особенный»</p> <p>Цель: Развивать духовно - нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.</p>
4	Пение
4.1	<p>Тема: «Раз, два, три, четыре, пять - в лес идем мы погулять»</p> <p>Цель: развивать музыкальное и художественное восприятие у воспитанников, развивать чувство ритма, вокальные навыки.</p>
4.2	<p>Тема: «Лесные звуки»</p> <p>Цель: развивать песенное творчество.</p>
4.3	<p>Тема: «Краски осени»</p> <p>Цель: обогащать воспитанников музыкальными впечатлениями, через слушание и пение.</p>
4.4	<p>Тема: «Песни Осени»</p> <p>Цель: учить воспитанников выражать свои чувства, эмоции через песни.</p>
4.5	<p>Тема: «Ах, какая осень»</p> <p>Цель: формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p>
4.6	<p>Тема: «От хрустальной Зимы до красавицы Весны»</p> <p>Цель: развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческую активность воспитанников в музыкальной исполнительской деятельности</p>
4.7	<p>Тема: «<i>Тихо - громко запоем</i>»</p> <p>Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение, развивать музыкальный слух, умение слушать музыку, различать понятие «тихо» и «громко».</p>
4.8	<p>Тема: «Как ты хороша, Зимушка – Зима»</p> <p>Цель: закреплять умение петь коллективно с музыкальным</p>

	сопровождением.
4.9	Тема: «Зимушка хрустальная» Цель: совершенствовать вокальные навыки воспитанников и способствовать двигательной импровизации.
4.10	Тема: «Ты и я - мы с тобой друзья!» Цель: продолжать развивать эмоциональную отзывчивость воспитанников на музыку, развивать чувство ритма, умение петь слаженно.
4.11	Тема: «Дружбой надо дорожить» Цель: «формировать певческие навыки, учить воспитанников несложным танцевальным движениям.
4.12	Тема: «Если добрый ты...» Цель: закрепить у воспитанников умение передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: лирическую - ласково, напевно, веселую — легким звуком, на улыбке.
4.13	Тема: «Песню армии поем» Цель: познакомить воспитанников с солдатскими песнями, как одним из жанров русской народной песни, военными маршами.
4.14	Тема: «Ай да, Масленица!» Цель: развивать у воспитанников выразительность речи, артистизм.
4.15	Тема: «Веселые посиделки» Цель: приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры посредством народных песен, частушек.
4.16	Тема: «Смех, смех, смех – собирает друзей» Цель: продолжать учить петь естественным голосом, развивать в воспитанниках эмоциональную отзывчивость к музыке
4.17	Тема: «Юмор и смех – веселит нас всех!» Цель: способствовать улучшению певческих навыков воспитанников через театрализацию, развивать выразительность исполнения.
4.18	Тема: «Эх, ты песня, да фронтовая» Цель: познакомить воспитанников с песнями Великой Отечественной войны.
4.19	Тема: «С песней до Победы» Цель: через песню развивать патриотические чувства у воспитанников, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
4.20	Тема: «Этих дней не смолкнет слава» Цель: развивать духовно - нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.
4.21	Тема: «Память, опаленная войной» Цель: научить слушать и слышать музыку той поры.
5	Работа над спектаклем
5.1	Тема: «На лесной полянке»

	Цель: формировать творческие способности воспитанников, коммуникативные навыки.
5.2	Тема: «Праздник царицы Осени» Цель: развивать творческую активность воспитанников в музыкальной исполнительской деятельности, воспитывать эстетический вкус, прививать любовь к музыкальной деятельности, совершенствовать и развивать коммуникативные навыки.
5.3	Тема: «У природы нет плохой погоды» Цель: использовать разные виды деятельности (пение, танцевальную, игровую, речевую) для закрепления знаний у детей об осени.
5.4	Тема: «Новогодняя сказка» Цель: создать условия для развития музыкальной самостоятельности, детской инициативы, фантазии. Воспитывать у воспитанников доброжелательное отношение друг к другу.
5.5	Тема: «Хоровод друзей» Цель: Воспитывать доброжелательность, Цель: укрепление добрых и дружеских отношений среди всех участников праздника через создание радостного настроения и получения положительных эмоций.
5.6	Тема: «А ну ка, богатыри» Цель: воспитывать интерес воспитанников к двигательной активности в условиях соревнования, доставить радость от выступления перед зрителями.
5.7	Тема: «Широкая Масленица» Цель: приобщить воспитанников к народным традициям, формировать коммуникативные отношения, создать настроение торжества и веселья
5.8	Тема: «Юморина» Цель: доставить воспитанникам радость и удовольствие, организовать веселое, непринужденное общение воспитанников и взрослых, развивать чувство юмора.
5.9	Тема: «Этот День Победы» Цель: развивать интерес к традиции проведения праздника 9 мая, формировать у воспитанников патриотические качества.
5.10	Тема: «Мы помним, мы гордимся» Цель: развивать музыкально - эстетический вкус, культуру слушания и любовь к патриотической песне.

**Содержание образовательного модуля
старшая группа (от 11 до 18 лет)**

1	Основы театральной культуры
1.1	Тема: «Что такое театр» Цель: познакомить воспитанников с кукольным театром, показать способы вождения кукол.
1.2	Тема: «День рождение только раз в году» Цель: привлечь внимание воспитанников к истории центра, развивать их познавательную активность.
1.3	Тема: «В гости к нам пришла Зимушка – зима» Цель: расширить представление воспитанников о времени года - зиме, о ее характерной музыке.
1.4	Тема: «В гостях у сказки» Цель: развивать внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.
1.5	Тема: «Наша армия самая сильная!» Цель: развивать у воспитанников чувство патриотизма и любви к Родине на примере жизни и подвигов защитников Отечества.
1.6	Тема: «Отворяй ворота – Масленица пришла» Цель: познакомить с русским народным праздником, традициями, обычаями
1.7	Тема: «В гости к нам пришла раскрасавица Весна» Цель: расширить представление воспитанников о времени года – Весне, ее музыке.
1.8	Тема: «Весь апрель – никому не верь» Цель: формировать у воспитанников представления о праздниках на примере празднования Дня смеха.
1.9	Тема: «Никто не забыт, ничто не забыто...» Цель: обогатить знания воспитанников о празднике День Победы, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за героизм своего народа.
2	Театральная и музыкальная игра
2.1	Тема: «Театральная разминка» Цель: продолжить работу над сценическим воплощением кукольного театра «Зайкина избушка», развивать воображение, фантазию, память воспитанников.
2.2	Тема: «Осенний калейдоскоп» Цель: развивать музыкальные и творческие способности воспитанников в различных видах музыкальной деятельности.
2.3	Тема: «Дождик, дождик - кап, кап, кап» Цель: формировать активность в музыкальных играх.
2.4	Тема: «Мы все – семья!» Цель: способствовать радостному эмоциональному объединению

	воспитанников в совместной деятельности.
2.5	Тема: «Зимние узоры» Цель: вызвать желание участвовать в играх, песнях, танцах, хороводах.
2.6	Тема: «Новый год у ворот»
2.7	Тема: «Подружись со сказкой» Цель: способствовать привлечению воспитанников к театрализованной деятельности; развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.
2.8	Тема: «Сказочное перевоплощение» Цель: стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность, совершенствовать исполнительское умение.
2.9	Тема: «Вместе мы – сила!» Цель: развивать творческое мышление, память, культуру командной работы у воспитанников.
2.10	Тема: «Солдатушки – бравы ребята» Цель: совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у воспитанников.
2.11	Тема: «Наши мальчики самые лучшие» Цель: воспитывать дружеские взаимоотношения, прививать желание играть в подвижные игры, воспитывать взаимовыручку, соперничество и доброжелательство.
2.12	Тема: «Как на Масленичной неделе...» Цель: Продолжать развивать интерес к народному творчеству.
2.13	Тема: «Весеннее настроение» Цель: побуждать воспитанников к активному участию в театрализованной игре, развивать умение согласовывать действия с другими детьми.
2.14	Тема: «Смеяться разрешается» Цель: формировать у воспитанников чувство юмора, коллективизма и положительных эмоций.
2.15	Тема: «Смех, смех, смех - собирает друзей» Цель: развивать в воспитанниках чувство уважения, учить играть и действовать в коллективе.
2.16	Тема: «Смех, да и только» Цель: формировать коммуникативные отношения в песнях, играх, танцах
3	Культура и техника речи
3.1	Тема: «Актерское мастерство» Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи.
3.2	Тема: «Мы – артисты»

	Цель: работать над передачей образа и характера героев определенной мимикой, жестом, движением.
3.3	Тема: «Музыка осени» Цель: учить воспитанников связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.
3.4	Тема: «Краски Осени» Цель: формировать целостное представление об осени через восприятие музыкальных и художественных образов.
3.5	Тема: «А у нас во дворе...» Цель: продолжать развивать артистические и творческие способности воспитанников.
3.6	Тема: «Новогодний переполох» Цель: формировать у воспитанников артистические способности, желание участвовать в коллективном творческом процессе.
3.7	Тема: «Масленичные забавы»
3.8	Тема: «Веселые шутки – на полминутки» Цель: развивать познавательную активность воспитанников, мышление, память, фантазию, коммуникативные навыки
3.9	Тема: «Память, опаленная войной» Цель: закрепить и расширить знания о роли военных стихов и песен.
3.10	Тема: «День Победы – праздник особенный» Цель: развивать духовно - нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.
4	Музыкальное исполнительство
4.1	Тема: «Осеннее настроение» Цель: обогащать музыкальные впечатления воспитанников, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
4.2	Тема: «Осенние мотивы» Цель: способствовать развитию творческой активности воспитанников в музыкальной исполнительской деятельности.
4.3	Тема: «Песни осени» Цель: развивать певческие навыки, закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением.
4.4	Тема: «Ах, какая осень» Цель: воспитывать умение общаться через песню и танец.
4.5	Тема: «Осенний сундучок» Цель: закрепить у воспитанников умение передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: лирическую - ласково, напевно, веселую — легким звуком, на улыбке.
4.6	Тема: «Маленькая страна» Цель: через различные виды музыкальной деятельности раскрыть

	творческие способности у воспитанников.
4.7	Тема: «Песни центру мы поем» Цель: закрепить практические навыки выразительного исполнения, умение выразительно и ритмично двигаться.
4.8	Тема: «Семейные традиции» Цель: совершенствовать двигательные способности, танцевальные и певческие навыки.
4.9	Тема: «Зимние забавы» Цель: развивать умение выразительно и чётко исполнять песни и танцы, с выражением читать стихотворения.
4.10	Тема: «Зимняя музыка» Цель: учить воспитанников искусству слушать музыку, определять музыкальный образ, высказываться о характере музыки.
4.11	Тема: «Зимушка хрустальная» Цель: обогащать музыкальный опыт воспитанников, развивать эмоционально-образное исполнение в пении, танце, игре.
4.12	Тема: «Как ты хороша, Зимушка – Зима»
4.13	Тема: «Сказка в музыке живет» Цель: учить различать характер музыки, добиваться выразительного согласованного пения, чистоты интонирования.
4.14	Тема: «Сказка и творчество» Цель: развивать творческие способности: выразительность речи,
4.15	Тема: «Сказка во мне и в тебе» Цель: способствовать формированию умения воспитанников отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя средство выразительности – мимику, жест, движение.
4.16	Тема: «Песню армии поем» Цель: развивать у воспитанников навыки выразительного исполнения патриотических песен.
4.17	Тема: «Раз, два, левой...» Цель: формировать волевые качества, целеустремленность, чувство ответственности выдержку, поддерживать в воспитанниках желание и умение преодолевать препятствия.
4.18	Тема: «Ай да, Масленица!» Цель: развивать певческие и творческие способности воспитанников.
4.19	Тема: «Веселые посиделки» Цель: приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры посредством народных песен, частушек.
4.20	Тема: «Весеннее настроение» Цель: побуждать воспитанников к активному участию в театрализованной игре, развивать умение согласовывать действия с другими детьми.

4.21	Тема: «Веселись народ – Весна идет» Цель: побуждать воспитанников к активному участию в подвижных играх, развивать умение согласовывать действия с другими детьми.
4.22	Тема: «Веселые ритмы» Цель: развивать музыкально – ритмические творческие способности воспитанников под весёлую детскую современную танцевальную музыку.
4.23	Тема: «Юмор и смех – веселит нас всех!» Цель: развивать инициативу и самостоятельность в ходе подготовки к празднику и его проведения.
4.24	Тема: «Эх ты песня, да фронтовая» Цель: закрепить у воспитанников умение передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения.
4.25	Тема: «С песней до Победы» Цель: формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет.
4.26	Тема: «Этих дней не смолкнет слава» Цель: расширить музыкальный кругозор детей, ознакомить с лучшими образами военных лет.
4.27	Тема: «День Победы – праздник особенный» Цель: развивать духовно - нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.
5	Работа над спектаклем
5.1	Тема: «Путешествие в театральное зазеркалье» Цель: познакомить со сценарием сказки «Зайкина избушка», распределить роли, обучить владением вождения перчаточной куклы.
5.2	Тема: «Творческая мастерская» (Оформление декораций, подбор костюмов) Цель: предоставить воспитанникам возможность проявить инициативу, фантазию в данном мероприятии.
5.3	Тема: «Генеральная репетиция» Цель: продолжить работу над эпизодами кукольного театра, совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение воспитанников.
5.4	Тема: «Ай да сказка!» Цель: показ кукольного театра «Зайкина избушка».
5.5	Тема: «Праздник царицы Осени» Цель: совершенствовать и развивать коммуникативные навыки воспитанников с помощью участия в празднике.
5.6	Тема: «Мой Аист – мой дом родной» Цель: создать доброжелательную, дружескую атмосферу между воспитанниками.
5.7	Тема: «Приют наш дорогой»

	Цель: создание положительной эмоциональной среды, атмосферы праздника при помощи музыкальной и двигательной активности.
5.8	Тема: «Новогодняя сказка» Цель: создать праздничную сказочную обстановку, вызывать у воспитанников радостные положительные эмоции на новогоднем празднике.
5.9	Тема: Театральное представление «Красная шапочка» Цель: развивать творческие способности воспитанников посредством театрализации сказки Ш.Перро «Красная Шапочка».
5.10	Тема: «А ну ка, богатыри» Цель: создать праздничное настроение у воспитанников и зрителей через проведение конкурсной программы, приуроченной к празднованию 23 февраля.
5.11	Тема: «Широкая Масленица» Цель: создать настроение радости и веселья, доставить воспитанникам радость от народных игр, песен, частушек.
5.12	Тема: «Юморина» Цель: Создать радостное настроение во время проведения мероприятия.
5.13	Тема: «Этот День Победы» Цель: формировать у воспитанников патриотических чувств, уважения к защитникам Родины на основе исторических фактов, вызывающих эмоциональные переживания, посредством музыкально-литературного наследия времен Великой Отечественной Войны.

1.4. Планируемые результаты

- развитие творческого потенциала;
- психологическое раскрепощение, эмоциональный подъем, активизация творческого потенциала личности несовершеннолетних;
- преодоление скованности и застенчивости.

2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график - составная часть Программы (приложение 2), составлен в соответствии с календарно-учебным графиком ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист» на 2022-2023 учебный год. Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации Программы в соответствии с учебным планом, составлен для каждой учебной группы.

2.2. Условия реализации Программы

Для успешности обучения важную роль играет материально-техническое обеспечение занятий. Использование теле- и видео -аппаратуры делает теоретические занятия более яркими, запоминающимися для детей.

Методическое обеспечение программы:

Технические средства:

- ЖК телевизор LG;
- экран – 1 шт.;
- проектор- 1 шт.;
- синтезатор- 1 шт.;
- микрофоны – 3 шт.;
- усилитель – 2 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- ноутбук – 1шт.;
- пианино -1 шт.;
- стулья – 40 шт.

Декорации:

- ширма – 1 шт.;
- крупные декорации: избушка, печка, елочки, пенечки.
- баннеры (зимний лес, лесная поляна) – 2 шт.;

Демонстрационные и раздаточные материалы:

- детские музыкальные инструменты - 29 шт.;
- наборы кукол для пальчикового театра – 10 шт.;
- костюмы – 83 шт.;
- настольные музыкально – дидактические игры – 4 шт.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Освоение дополнительной Программы сопровождается первичной (входной) диагностикой, текущим и итоговым контролем.

Промежуточная аттестация обучающихся не проводится в связи с кратковременным пребыванием воспитанников на реабилитации в

учреждении (от 1 до 6 мес.), спецификой и основным видом деятельности учреждения.

Результаты первичной (входной) диагностики и итогового контроля оформляются диагностическими картами (приложение 1).

Для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в течение всего учебного года проводится текущий контроль успеваемости в форме: педагогическое наблюдение, беседы, викторины, игры.

2.4. Методические материалы

Методы обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и методы воспитания: (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, гостиная, игра, концерт, конкурс, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, представление, презентация, спектакль, фестиваль, экскурсия.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: раздаточные материалы (тексты песен, ролевые игры, творческие задания)

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка голосового аппарата: комплекс упражнений для речевого аппарата;
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения (словосочетания, скороговорки);
- игры-импровизации, этюды;
- работа над произведением;
- анализ занятия.

2.5. Список литературы:

1. Васько Е. Развиваем музыкальные способности. Москва. [Текст] - М.: Мой мир, 2007.
2. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. [Текст] - М.: ВАКО, 2007.
3. Жиренко О. Е., Обухова Л. А. Праздник – ожидаемое чудо! (лучшие внеклассные мероприятия). [Текст] - М.: ВАКО, 2006.
4. Лавренова. Л.Е. Детские праздники в школе и дома. [Текст] - СПб.: Паритет, 2000.
5. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. [Текст] - М.: Просвещение, 1986.
6. Кузнецова Э.Г. Игры, викторины, праздники в школе и дома. [Текст] - ГИППВ Аквариум, 1998.
7. Новиков С. Любимые праздники. [Текст] - М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2005.
8. Папкина Р. С. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду. [Текст] - М.: Просвещение, 1991.
9. Осовицкая З., А. Казаринова А. В мире музыки Москва (учебное пособие по музыкальной литературе для детских музыкальных школ). [Текст] - М.: Музыка, 1996.
10. Перекатышева О.В. Сценарии школьных праздников. [Текст] - Ростов-н/Д.: Феникс, 2001.
11. Сценарии школьных праздников [Текст] - Ростов-н/Д.: Феникс, 2001.
12. Смирнова И.Ю., Малахова М.М. Праздники в детском саду и школе. [Текст] - Волгоград: Учитель – Аст, 2000.
13. Соколов А.В. Сценарии школьных праздников – книга 2. [Текст] - М.: Школьная Пресса, 2001.
14. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Праздники в начальной школе. [Текст] - М.: Аст-Астрель, 2004.
15. Школьный капустник. Е.В.Комиссарова, Л.А. Швецова. [Текст] - М.: Русское слово, 2007.

Список литературы на электронном носителе:

Методическое пособие "Профессия - музыкальный руководитель" -

<https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-professiya-muzikalniy-rukovoditel-581256.html>

Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста -

<https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-muzikalnomu-vozpitaniyu-detey-doshkolnogo-vozrasta-3314325.html>

Некоторые секреты музыкальных способностей ребенка -

<https://cloud.mail.ru/public/2Nft/3GКak>

Электронная библиотека музыкального руководителя. - <https://www.o-muzruk.ru>

Всего диагностировано _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

Практическая подготовка

высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)

Проверке подлежат теоретические знания, практические умения и навыки, определённые в разделе 1.4. Программы. В разделе определено, что обучающиеся должны знать и что они должны уметь в конце года обучения.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100 % объём знаний, предусмотренных Программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80 %; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50 % объёма знаний, предусмотренных Программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100 % умениями и навыками, предусмотренными Программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80 %; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50 %, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

