

ПРИНЯТО:
на заседании методического объединения
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»
протокол № 7 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»
№ 118-од от 31.08.2022 г.

**Календарно-тематический план
на 2022/2023 учебный год
дополнительного образования
КРУЖКА
«Калейдоскоп»**

Составлен на основании образовательной программы дополнительного образования по художественной направленности «Калейдоскоп», утвержденной директором Государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист»

Возраст: от 7 до 11 лет

Объем образовательной программы (всего) 109 часов, в том числе нагрузка во взаимодействии с преподавателем 109 часов.

Руководитель: Старченко Светлана Васильевна,

Инструктор по труду ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»

| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля |
|-------|-------------------------|---|------------------|---------------------|--|
| 1. | 02.09 | Введение в Программу. Техника безопасности. | 1 | теоретическое | беседа |
| 2. | 05.09 | Знакомство с народными промыслами | 1 | теоретическое | |
| 3. | 07.09 | Работа с цветным песком. Подготовка материала к работе | 1 | практическая работа | педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ |
| 4. | 09.09 | Персонажи детских сказок. Работа с эскизом. | 1 | теоретическое | |
| 5. | 12.09 | Подготовка основания для панно. Наклеивание цветного песка. | 1 | практическая работа | |
| 6. | 14.09 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 7. | 16.09 | Персонажи детских сказок. Работа с эскизом. | 1 | теоретическое | |
| 8. | 19.09 | Подготовка основания для панно. Наклеивание цветного песка. | 1 | практическая работа | |
| 9. | 21.09 | Наклеивание цветного песка | 1 | практическая работа | |
| 10. | 23.09 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 11. | 26.09 | Работа с эскизом. | 1 | практическая работа | |
| 12. | 28.09 | Подготовка основания для панно. Работа над контуром | 1 | практическая работа | |
| 13. | 30.09 | Наклеивание цветного песка. | 1 | практическая работа | |
| 14. | 03.10 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 15. | 05.10 | Работа в технике «декупаж». Инструменты и материалы, используемые в работе | 1 | теоретическое | |
| 16. | 07.10 | Декорирование бутылки. Очистка формы. Декорирование формы шпатлевкой. | 1 | теоретическое | |
| 17. | 10.10 | Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт. | 1 | практическая работа | |
| 18. | 12.10 | Оформление художественным контуром. | 1 | практическая работа | |
| 19. | 14.10 | Покрытие лаком изделия. | 1 | практическая работа | |
| 20. | 17.10 | Декорирование тарелочки. Очистка изделия. Декорирование формы. | 1 | теоретическое | |
| 21. | 19.10 | Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт. | 1 | практическая работа | |
| 22. | 21.10 | Оформление контуром и покрытие лаком изделия. | 1 | практическая работа | |

| | | | | | | |
|-----|--------|--|---|---------------------|--|--|
| 23. | 24.10 | Декорирование свечи Подготовка формы. | 1 | теоретическое | | |
| 24. | 26.10 | Нанесение рисунка на свечу | 1 | практическая работа | | |
| 25. | 28.10 | Декоративное оформление | 1 | практическая работа | | |
| 26. | 31.10 | Работа с нетрадиционными материалами. Аппликация зернами | 1 | теоретическое | педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ | |
| 27. | 02.11 | Виды и направления работы. Инструменты и материалы, используемые в работе. Работа над эскизом. | 1 | практическая работа | | |
| 28. | 07.11 | Подготовка основания для панно. | 1 | практическая работа | | |
| 29. | 09.11 | Наклеивание зерен на работу. | 1 | практическая работа | | |
| 30. | 11.11 | Наклеивание зерен на работу. | 1 | практическая работа | | |
| 31. | 14.11 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 32. | 16.11 | Инкрустация чаем. Работа с эскизом. | 1 | теоретическое | | |
| 33. | 18.11 | Подготовка основания для панно. | 1 | практическая работа | | |
| 34. | 21.11 | Наклеивание заварки чая. | 1 | практическая работа | | |
| 35. | 23.11 | Наклеивание заварки чая. | 1 | практическая работа | | |
| 36. | 25.11 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 37. | 28.11 | Изготовление мыла. Инструменты и материалы, используемые в работе. | 1 | теоретическое | | |
| 38. | 30.11 | Подготовка форм для изготовления мыла. | 1 | практическая работа | | |
| 39. | 02.12 | Изготовления мыла на водяной бане. | 1 | практическая работа | | |
| 40. | 05.12 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 41. | 07.12 | Инкрустация соломкой Подготовка материала | 1 | практическая работа | | педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ |
| 42. | 09.12 | Натюрморты с цветами. Работа над эскизом | 1 | теоретическое | | |
| 43. | 12.12 | Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки. | 1 | практическая работа | | |
| 44. | 14.12 | Сборка деталей. | 1 | практическая работа | | |
| 45. | 16.12 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 46. | 19.12. | Декоративный орнамент. Работа над эскизом | 1 | теоретическая | | |
| 47. | 21.12 | Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки. | 1 | практическая работа | | |
| 48. | 23.12 | Сборка деталей. | 1 | практическая работа | | |
| 49. | 26.12 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |

| | | | | | |
|-----|-------|---|---|---------------------|--|
| 50. | 28.12 | Пейзажное панно. Работа над эскизом | 1 | теоретическое | |
| 51. | 30.12 | Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки. | 1 | практическая работа | |
| 52. | 09.01 | Наклеивание соломки. | 1 | практическая работа | |
| 53. | 11.01 | Придание оттенков деталям. | 1 | практическая работа | |
| 54. | 13.01 | Сборка деталей. | 1 | практическая работа | |
| 55. | 16.01 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 56. | 18.01 | Работа с фоамираном Плоскостная аппликация | 1 | теоретическое | педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ |
| 57. | 20.01 | Стилизация и разработка рисунка. Изготовление шаблонов и перевод деталей на фоамиран. | 1 | практическая работа | |
| 58. | 23.01 | Тепловая обработка и придание формы. Тонирование деталей | 1 | практическая работа | |
| 59. | 25.01 | Сборка деталей. | 1 | практическая работа | |
| 60. | 27.01 | Оформление работы. | 1 | практическая работа | |
| 61. | 30.01 | Аксессуары. Стилизация и разработка рисунка. | 1 | теоретическое | |
| 62. | 01.02 | Изготовление шаблонов. Раскрой фоамирана по шаблонам. | 1 | практическая работа | |
| 63. | 03.02 | Тепловая обработка. | 1 | практическая работа | |
| 64. | 06.02 | Художественное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 65. | 08.02 | Цветочная композиция. Работа над эскизом | 1 | теоретическое | |
| 66. | 10.02 | Изготовление шаблонов. | 1 | практическая работа | |
| 67. | 13.02 | Раскрой деталей. | 1 | практическая работа | |
| 68. | 15.02 | Тепловая обработка деталей. | 1 | практическая работа | |
| 69. | 17.02 | Сборка деталей. | 1 | практическая работа | |
| 70. | 20.02 | Художественное оформление. | 1 | практическая работа | педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ |
| 71. | 22.02 | Кожаная пластика. Инструменты и материалы, применяемые в работе. | 1 | теоретическое | |
| 72. | 27.02 | Плоскостное декоративное панно. | 1 | теоретическое | |
| 73. | 01.03 | Подготовка и реставрация старой кожи. | 1 | практическая работа | |
| 74. | 03.03 | Стилизация и разработка рисунка. | 1 | практическая работа | |
| 75. | 06.03 | Изготовление шаблонов. | 1 | практическая работа | |
| 76. | 10.03 | Термическая обработка кожи. Драпировка деталей. | 1 | практическая работа | |
| 77. | 13.03 | Художественное оформление. | 1 | практическая работа | |

| | | | | | |
|------|-------|---|---|---------------------|--|
| 78. | 15.03 | Кожаные аксессуары. Стилизация и разработка эскиза. | 1 | теоретическое | педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ |
| 79. | 17.03 | Изготовление шаблонов. | 1 | практическая работа | |
| 80. | 20.03 | Раскрой фоамирана по шаблонам. | 1 | практическая работа | |
| 81. | 22.03 | Тепловая обработка деталей. | 1 | практическая работа | |
| 82. | 24.03 | Тонирование деталей. | 1 | практическая работа | |
| 83. | 27.03 | Сборка деталей. | 1 | практическая работа | |
| 84. | 29.03 | Художественное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 85. | 31.03 | Обереги. История возникновения оберегов. | 1 | теоретическое | |
| 86. | 03.04 | Правила и способы изготовления оберега «Домовенок». | 1 | теоретическое | |
| 87. | 05.04 | Изготовление оберега. | 1 | практическая работа | |
| 88. | 07.04 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 89. | 10.04 | Правила и способы изготовления оберега «Подкова на счастье». | 1 | теоретическое | |
| 90. | 12.04 | Изготовление оберега. | 1 | практическая работа | |
| 91. | 14.04 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 92. | 17.04 | Правила и способы изготовления оберега «Волшебный конь-символ добра». | 1 | теоретическое | |
| 93. | 19.04 | Изготовление оберега. | 1 | практическая работа | |
| 94. | 21.04 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 95. | 24.04 | Правила и способы изготовления оберега «Мельница». | 1 | теоретическое | |
| 96. | 26.04 | Изготовление шаблонов. | 1 | практическая работа | |
| 97. | 28.04 | Декоративное оформление | 1 | практическая работа | |
| 98. | 03.05 | Правила и способы изготовления оберега «Неразлучники». | 1 | теоретическое | |
| 99. | 05.05 | Изготовление оберега. | 1 | практическая работа | |
| 100. | 10.05 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 101. | 12.05 | Правила и способы изготовления оберега «Декоративный веничек». | 1 | теоретическое | |
| 102. | 15.05 | Изготовление шаблонов. | 1 | практическая работа | |
| 103. | 17.05 | Изготовление оберега. | 1 | практическая работа | |

| | | | | | |
|---|-------|--|---|---------------------|---|
| 104. | 19.05 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 105. | 22.05 | Правила и способы изготовления оберега «Кукла-Травница». | 1 | теоретическое | |
| 106. | 24.05 | Изготовление шаблонов. | 1 | практическая работа | |
| 107. | 26.05 | Изготовление оберега. | 1 | практическая работа | |
| 108. | 29.05 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 109. | 31.05 | Итоговое занятие. | 1 | практическая работа | |
| 110. | | | 1 | практическая работа | опрос, итоговая выставка с презентацией работ |
| Итого 109 ч., теории 29 ч./практики 80 ч. | | | | | |

ПРИНЯТО:
на заседании методического объединения
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»
протокол № 7 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»
№ 118-од от 31.08.2022 г.

**Календарно-тематический план
на 2022/2023 учебный год
дополнительного образования
КРУЖКА
«Калейдоскоп»**

Составлен на основании образовательной программы дополнительного образования по художественной направленности «Калейдоскоп», утвержденной директором Государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист»

Возраст: от 12 до 18 лет

Объем образовательной программы (всего) 110 часов, в том числе нагрузка во взаимодействии с преподавателем 110 часов.

Руководитель: Старченко Светлана Васильевна,

Инструктор по труду ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»

| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | |
|-------|-------------------------|--|------------------|---------------------|--|--|
| | | | | | | |
| 1. | 01.09 | Введение в Программу. Техника безопасности. | 1 | теоретическое | беседа, | |
| 2. | 06.09 | Просмотр видеофильма «Народные промыслы России» | 1 | теоретическое | | |
| 3. | 07.09 | Беседа о роли декоративно-прикладного творчества в жизни | 1 | теоретическое | | |
| 4. | 08.09 | Работа с цветным песком Подготовка материала к работе | 1 | практическая работа | педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ | |
| 5. | 13.09 | Пейзажное панно. Стилизация и разработка рисунка. | 1 | теоретическое | | |
| 6. | 14.09 | Подготовка основания для панно. | 1 | практическая работа | | |
| 7. | 15.09 | Работа над контуром | 1 | практическая работа | | |
| 8. | 20.09 | Наклеивание цветного песка. | 1 | практическая работа | | |
| 9. | 21.09 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 10. | 22.09 | Сюжетные композиции. Стилизация и разработка рисунка. | 1 | теоретическое | | |
| 11. | 27.09 | Подготовка основания для панно. | 1 | практическая работа | | |
| 12. | 28.09 | Работа над контуром | 1 | практическая работа | | |
| 13. | 29.09 | Работа с цветным песком. | 1 | практическая работа | | |
| 14. | 04.10 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 15. | 05.10 | Творческая работа. Разработка эскиза. | 1 | теоретическое | | |
| 16. | 06.10 | Работа над контуром | 1 | практическая работа | | |
| 17. | 11.10 | Работа с цветным песком. | 1 | практическая работа | | |
| 18. | 12.10 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 19. | 13.10 | Работа в технике «декупаж». Декорирование шкатулки | 1 | теоретическое | | педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ |
| 20. | 18.10 | Подготовительный процесс. Очистки изделия. | 1 | практическая работа | | |
| 21. | 19.10 | Перевод декупажных карт. | 1 | практическая работа | | |
| 22. | 20.10 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 23. | 25.10 | Декорирование тарелочки. Очистка изделия. | 1 | теоретическое | | |
| 24. | 26.10 | Декорирование формы | 1 | практическая работа | | |
| 25. | 27.10 | Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт. | 1 | практическая работа | | |

| | | | | | | |
|-----|--------|--|---|---------------------|----------------|--|
| 26. | 01.11 | Оформление контуром и покрытие лаком изделия. | 1 | практическая работа | | |
| 27. | 02.11 | Декорирование салфетницы. | 1 | теоретическое | | |
| 28. | 03.11 | Декорирование формы шпатлевкой. | 1 | практическая работа | | |
| 29. | 08.11 | Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт. | 1 | практическая работа | | |
| 30. | 09.10 | Оформление контуром и покрытие лаком изделие. | 1 | практическая работа | | |
| 31. | 10.11 | Творческая работа Очистка изделия. | 1 | теоретическое | | |
| 32. | 15.11 | Декорирование формы. Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт. | 1 | практическая работа | | |
| 33. | 16.11 | Оформление контуром и покрытие лаком изделия. | 1 | практическая работа | | |
| 34. | 17..11 | Работа с нетрадиционными материалами Работа с пластиком | 1 | теоретическое | | педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ |
| 35. | 22.11 | Подготовка материала | 1 | практическая работа | | |
| 36. | 23.11 | Работа с шаблонами. Обработка изделия. | 1 | практическая работа | | |
| 37. | 24.11 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 38. | 29.11 | Работа с зернами кофе. Подготовка основания для работы. | 1 | теоретическое | | |
| 39. | 30.11 | Наклеивание зерен. | 1 | практическая работа | | |
| 40. | 01.12 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 41. | 06.12 | Работа с чаем. Работа с эскизом. | 1 | теоретическое | | |
| 42. | 07.12 | Подготовка основания для панно. Наклеивание заварки чая. | 1 | практическая работа | | |
| 43. | 08.12 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 44. | 13.12 | Изготовление мыла Подготовка форм для изготовления мыла. | 1 | практическая работа | | |
| 45. | 14.12 | Изготовления мыла на водяной бане. Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 46. | 15.12 | Творческая работа Подготовка основания для работы. | 1 | практическая работа | | |
| 47. | 20.12 | Работа с нетрадиционными материалами. | 1 | практическая работа | | |
| 48. | 21.12 | Декоративное оформление. | 1 | практическая работа | | |
| 49. | 22.12 | Инкрустация соломкой Подготовка соломки для | 1 | практическая работа | педагогическое | |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|---------------------|---|
| | | работы | | | наблюдение, |
| 50. | 27.12 | Пейзажное панно с элементами архитектуры. Стилизация и разработка рисунка. | 1 | теоретическое | беседа, анализ работ, выставка творческих работ |
| 51. | 28.12 | Наклеивание соломки. Работа с деталями | 1 | практическая работа | |
| 52. | 29.12 | Создание различных тоналностей. | 1 | практическая работа | |
| 53. | 10.01 | Оформление работы. | 1 | практическая работа | |
| 54. | 11.01 | Сюжетные композиции Стилизация и разработка рисунка. | 1 | теоретическое | |
| 55. | 12.01 | Наклеивание соломки. Работа с деталями | 1 | практическая работа | |
| 56. | 17.01 | Создание различных тоналностей. | 1 | практическая работа | |
| 57. | 18.01 | Оформление работы. | 1 | практическая работа | |
| 58. | 19.01 | Декоративный растительный орнамент Стилизация и разработка орнамента. | 1 | теоретическая | |
| 59. | 24.01 | Наклеивание соломки. Создание различных тоналностей. | 1 | практическая работа | |
| 60. | 25.01 | Оформление работы. | 1 | практическая работа | |
| 61. | 26.01 | Творческая работа. Разработка эскиза. | 1 | теоретическое | |
| 62. | 31.01 | Наклеивание соломки. Создание различных тоналностей. | 1 | практическая работа | |
| 63. | 01.02 | Оформление работы. | 1 | практическая работа | |
| 64. | 02.02 | Работа с фоамираном. Объемная аппликация | 1 | теоретическое | педагогическое наблюдение, |
| 65. | 07.02 | Работа над эскизом | 1 | практическая работа | беседа, анализ работ, выставка творческих работ |
| 66. | 08.02 | Изготовление шаблонов и перевод деталей на фоамиран. | 1 | практическая работа | |
| 67. | 09.02 | Тепловая обработка и придание формы. | 1 | практическая работа | |
| 68. | 14.02 | Изготовление основания панно для аппликации. | 1 | практическая работа | |
| 69. | 15.02 | Оформление работы. | 1 | практическая работа | |
| 70. | 16.02 | Аксессуары (<i>колье</i>) из фоамирана | 1 | теоретическое | |
| 71. | 21.02 | Разработка рисунка. Изготовление шаблонов. | 1 | практическая работа | |
| 72. | 22.02 | Раскрой фоамирана по шаблонам. | 1 | практическая работа | |
| 73. | 28.02 | Тепловая обработка и придание объема. | 1 | практическая работа | |
| 74. | 01.03 | Сборка деталей и художественное оформление. | 1 | практическая работа | |
| 75. | 02.03 | Творческая работа | 1 | практическая работа | |

| | | | | | | |
|------|-------|---|---|---------------------|--|--|
| 76. | 07.03 | Подготовка материала. Раскрой фоамирана по шаблонам. | 1 | практическая работа | педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ | |
| 77. | 09.03 | Термическая обработка. Тонирование деталей. | 1 | практическая работа | | |
| 78. | 14.03 | Сборка деталей. Художественное оформление изделий. | 1 | практическая работа | | |
| 79. | 15.03 | Кожаная пластика Объемное панно с декоративными цветами | 1 | теоретическое | | |
| 80. | 16.03 | Подготовка материала | 1 | практическая работа | | |
| 81. | 21.03 | Стилизация рисунка. Работа с шаблонами. | 1 | практическая работа | | |
| 82. | 22.03 | Раскрой кожи по шаблонам. Термическая обработка. | 1 | практическая работа | | |
| 83. | 23.03 | Окрашивание и драпировка деталей. | 1 | практическая работа | | |
| 84. | 28.03 | Художественное оформление изделий. | 1 | практическая работа | | |
| 85. | 29.03 | Панно с изображениями животных и птиц. Стилизация рисунка. | 1 | теоретическое | | |
| 86. | 30.03 | Драпировка элементов животных и птиц из бумаги. | 1 | практическая работа | | |
| 87. | 04.04 | Выполнение рисунка на коже. | 1 | практическая работа | | |
| 88. | 05.04 | Сборка деталей. | 1 | практическая работа | | |
| 89. | 06.04 | Декоративное оформление панно. | 1 | практическая работа | | |
| 90. | 11.04 | Творческая работа Разработка изделия. | 1 | теоретическое | | |
| 91. | 12.04 | Подготовка материала. Раскрой кожи по шаблонам. | 1 | практическая работа | | |
| 92. | 13.04 | Подготовка материала. Раскрой кожи по шаблонам. | 1 | практическая работа | | |
| 93. | 18.04 | Сборка деталей изделия | 1 | практическая работа | | педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ |
| 94. | 19.04 | Плетение из соломки Подготовка соломки для плетения | 1 | практическая работа | | |
| 95. | 20.04 | Соломенная кукла. Работа с эскизом. | 1 | теоретическое | | |
| 96. | 25.04 | Создание каркасов для соломенных кукол. | 1 | практическая работа | | |
| 97. | 26.04 | Плетение декоративных элементов. | 1 | практическая работа | | |
| 98. | 27.04 | Плетение декоративных элементов. | 1 | практическая работа | | |
| 99. | 03.05 | Художественная отделка соломенных каркасов. | 1 | практическая работа | | |
| 100. | 04.05 | Сушка соломенной скульптуры. | 1 | практическая работа | | |
| 101. | 10.05 | Покрытие лаком. | 1 | практическая работа | | |
| 102. | 11.05 | Подвесные конструкции из соломы («соломенные пауки») | 1 | теоретическое | | |

| | | | | | |
|--|-------|--|---|---------------------|---|
| 103. | 16.05 | Подготовка соломы для работы. | 1 | практическая работа | |
| 104. | 17.05 | Сборка соломенных ромбов. | 1 | практическая работа | |
| 105. | 18.05 | Сборка соломенных ромбов | 1 | практическая работа | |
| 106. | 23.05 | Сборка ромбов в пирамидальную форму. | 1 | практическая работа | |
| 107. | 24.05 | . Сборка ромбов в пирамидальную форму. | 1 | практическая работа | |
| 108. | 25.05 | Декоративная отделка | 1 | практическая работа | |
| 109. | 30.05 | Декоративная отделка | 1 | практическая работа | |
| 110. | 31.05 | Итоговое занятие. | 1 | практическая работа | опрос, итоговая выставка с презентацией работ |
| Итого 110 ч., теории 28 практики 82 ч. | | | | | |