

ПРИНЯТО:
на заседании методического объединения
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»
протокол № 7 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»
№ 88-од от 31.08.2021 г.

**Календарно-тематический план
на 2021/2022 учебный год
дополнительного образования
КРУЖКА
«Калейдоскоп»**

Составлен на основании образовательной программы дополнительного образования по художественной направленности «Калейдоскоп», утвержденной директором Государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист»

Возраст: от 7 до 11 лет

Объем образовательной программы (всего) 216 часов, в том числе нагрузка во взаимодействии с преподавателем 216 часов.

Руководитель: Старченко Светлана Васильевна,

Инструктор по труду ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	01.09	Введение в Программу. Техника безопасности.	1	теоретическое	беседа
2.	03.09	Знакомство с народными промыслами	1	теоретическое	
3.	06.09	Работа с цветным песком. Подготовка материала к работе	1	практическая работа	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
4.	08.09	Персонажи детских сказок. Работа с эскизом.	1	теоретическое	
5.	10.09	Подготовка основания для панно. Наклеивание цветного песка.	2	практическая работа	
6.	13.09	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
7.	15.09	Персонажи детских сказок. Работа с эскизом.	2	теоретическое	
8.	17.09	Подготовка основания для панно. Наклеивание цветного песка.	2	практическая работа	
9.	20.09	Наклеивание цветного песка	2	практическая работа	
10.	22.09	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
11.	24.09	Работа с эскизом.	2	практическая работа	
12.	27.09	Подготовка основания для панно. Работа над контуром	2	практическая работа	
13.	29.09	Наклеивание цветного песка.	2	практическая работа	
14.	01.10	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
15.	04.10	Работа в технике «декупаж». Инструменты и материалы, используемые в работе	1	теоретическое	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
16.	06.10	Декорирование бутылки. Очистка формы. Декорирование формы шпатлевкой.	2	теоретическое	
17.	08.10	Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт.	2	практическая работа	
18.	11.10	Оформление художественным контуром.	2	практическая работа	
19.	13.10	Покрытие лаком изделия.	2	практическая работа	
20.	15.10	Декорирование тарелочки. Очистка изделия. Декорирование формы.	2	теоретическое	
21.	18.10	Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт.	2	практическая работа	
22.	20.10	Оформление контуром и покрытие лаком изделия.	2	практическая работа	

23.	22.10	Декорирование свечи Подготовка формы.	2	теоретическое	
24.	25.10	Нанесение рисунка на свечу	2	практическая работа	
25.	27.10	Декоративное оформление	2	практическая работа	
26.	29.10	Работа с нетрадиционными материалами. Аппликация зернами	2	теоретическое	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
27.	01.11	Виды и направления работы. Инструменты и материалы, используемые в работе. Работа над эскизом.	2	практическая работа	
28.	03.11	Подготовка основания для панно.	2	практическая работа	
29.	05.11	Наклеивание зерен на работу.	2	практическая работа	
30.	08.11	Наклеивание зерен на работу.	2	практическая работа	
31.	10.11	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
32.	12.11	Инкрустация чаем. Работа с эскизом.	2	теоретическое	
33.	15.11	Подготовка основания для панно.	2	практическая работа	
34.	17.11	Наклеивание заварки чая.	2	практическая работа	
35.	19.11	Наклеивание заварки чая.	2	практическая работа	
36.	22.11	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
37.	24.11	Изготовление мыла. Инструменты и материалы, используемые в работе.	2	теоретическое	
38.	26.11	Подготовка форм для изготовления мыла.	2	практическая работа	
39.	29.11	Изготовления мыла на водяной бане.	2	практическая работа	
40.	01.12	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
41.	03.12	Инкрустация соломкой Подготовка материала	1	практическая работа	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
42.	06.12	Натюрморты с цветами. Работа над эскизом	2	теоретическое	
43.	08.12	Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки.	2	практическая работа	
44.	10.12	Сборка деталей.	2	практическая работа	
45.	13.12	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
46.	15.12.	Декоративный орнамент. Работа над эскизом	2	теоретическая	
47.	17.12	Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки.	2	практическая работа	
48.	20.12	Сборка деталей.	2	практическая работа	
49.	22.12	Декоративное оформление.	2	практическая работа	

50.	24.12	Пейзажное панно. Работа над эскизом	2	теоретическое	
51.	27.12	Перевод деталей на кальку. Наклеивание соломки.	2	практическая работа	
52.	29.12	Наклеивание соломки.		практическая работа	
53.	10.01	Придание оттенков деталям.	2	практическая работа	
54.	12.01	Сборка деталей.	2	практическая работа	
55.	14.01	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
56.	17.01	Работа с фоамираном Плоскостная аппликация	1	теоретическое	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
57.	19.01	Стилизация и разработка рисунка. Изготовление шаблонов и перевод деталей на фоамиран.	2	практическая работа	
58.	21.01	Тепловая обработка и придание формы. Тонирование деталей	2	практическая работа	
59.	24.01	Сборка деталей.	2	практическая работа	
60.	26.01	Оформление работы.	2	практическая работа	
61.	28.01	Аксессуары. Стилизация и разработка рисунка.	2	теоретическое	
62.	31.01	Изготовление шаблонов. Раскрой фоамирана по шаблонам.	2	практическая работа	
63.	02.02	Тепловая обработка.	2	практическая работа	
64.	04.02	Художественное оформление.	2	практическая работа	
65.	07.02	Цветочная композиция. Работа над эскизом	2	теоретическое	
66.	09.02	Изготовление шаблонов.	2	практическая работа	
67.	11.02	Раскрой деталей.	2	практическая работа	
68.	14.02	Тепловая обработка деталей.	2	практическая работа	
69.	16.02	Сборка деталей.	2	практическая работа	
70.	18.02	Художественное оформление.	2	практическая работа	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
71.	21.02	Кожаная пластика. Инструменты и материалы, применяемые в работе.	1	теоретическое	
72.	25.02	Плоскостное декоративное панно.	2	теоретическое	
73.	28.02	Подготовка и реставрация старой кожи.	2	практическая работа	
74.	02.03	Стилизация и разработка рисунка.	2	практическая работа	
75.	04.03	Изготовление шаблонов.	2	практическая работа	
76.	09.03	Термическая обработка кожи. Драпировка деталей.	2	практическая работа	
77.	11.03	Художественное оформление.	2	практическая работа	

78.	14.03	Кожаные аксессуары. Стилизация и разработка эскиза.	2	теоретическое	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
79.	16.03	Изготовление шаблонов.	2	практическая работа	
80.	18.03	Раскрой фоамирана по шаблонам.	2	практическая работа	
81.	21.03	Тепловая обработка деталей.	2	практическая работа	
82.	23.03	Тонирование деталей.	2	практическая работа	
83.	25.03	Сборка деталей.	2	практическая работа	
84.	28.03	Художественное оформление.	2	практическая работа	
85.	30.03	История возникновения оберегов.	2	теоретическое	
86.	01.04	Правила и способы изготовления оберега «Домовенок».	1	теоретическое	
87.	04.04	Изготовление оберега.	2	практическая работа	
88.	06.04	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
89.	08.04	Правила и способы изготовления оберега «Подкова на счастье».	1	практическая работа	
90.	11.04	Изготовление оберега.	2	практическая работа	
91.	13.04	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
92.	15.04	Правила и способы изготовления оберега «Волшебный конь-символ добра».	1	теоретическое	
93.	18.04	Изготовление оберега.	2	практическая работа	
94.	20.04	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
95.	22.04	Правила и способы изготовления оберега «Мельница».	1	теоретическое	
96.	25.04	Изготовление шаблонов.	2	практическая работа	
97.	27.04	Изготовление оберега.	2	практическая работа	
98.	29.04	Правила и способы изготовления оберега «Неразлучники».	1	теоретическое	
99.	04.05	Изготовление оберега.	2	практическая работа	
100.	06.05	Декоративное оформление.	2	теоретическое	
101.	09.05	Правила и способы изготовления оберега «Декоративный веничек».	1	практическая работа	
102.	11.05	Изготовление шаблонов.	2	практическая работа	
103.	13.05	Изготовление оберега.	2	практическая работа	

104.	16.05	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
105.	18.05	Правила и способы изготовления оберега «Кукла-Травница».	1	теоретическое	
106.	20.05	История возникновения оберега	1	теоретическое	
107.	23.05	Изготовление шаблонов.	2	практическая работа	
108.	25.05	Изготовление оберега.	2	практическая работа	
109.	27.05	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
110.	30.05	Итоговое занятие.	2	теоретико-практическое	опрос, итоговая выставка с презентацией работ
Итого 216 ч., теории 55 ч./практики 161 ч.					

ПРИНЯТО:
на заседании методического объединения
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»
протокол № 7 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»
№ 88-од от 31.08.2021 г.

**Календарно-тематический план
на 2021/2022 учебный год
дополнительного образования
КРУЖКА
«Калейдоскоп»**

Составлен на основании образовательной программы дополнительного образования по художественной направленности «Калейдоскоп», утвержденной директором Государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист»

Возраст: от 12 до 18 лет

Объем образовательной программы (всего) 216 часов, в том числе нагрузка во взаимодействии с преподавателем 216 часов.

Руководитель: Старченко Светлана Васильевна,

Инструктор по труду ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля	
1.	01.09	Введение в Программу. Техника безопасности.	1	теоретическое	беседа,	
2.	02.09	Просмотр видеофильма «Народные промыслы России»	1	теоретическое		
3.	07.09	Беседа о роли декоративно-прикладного творчества в жизни	1	теоретическое		
4.	08.09	Работа с цветным песком Подготовка материала к работе	2	практическая работа	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ	
5.	09.09	Пейзажное панно. Стилизация и разработка рисунка.	2	теоретическое		
6.	14.09	Подготовка основания для панно.	2	практическая работа		
7.	15.09	Работа над контуром	2	практическая работа		
8.	16.09	Наклеивание цветного песка.	2	практическая работа		
9.	21.09	Декоративное оформление.	2	практическая работа		
10.	22.09	Сюжетные композиции. Стилизация и разработка рисунка.	2	теоретическое		
11.	23.09	Подготовка основания для панно.	2	практическая работа		
12.	28.09	Работа над контуром	2	практическая работа		
13.	29.09	Работа с цветным песком.	2	практическая работа		
14.	30.09	Декоративное оформление.	2	практическая работа		
15.	05.10	Творческая работа. Разработка эскиза.	2	теоретическое		
16.	06.10	Работа над контуром	2	практическая работа		
17.	07.10	Работа с цветным песком.	2	практическая работа		
18.	12.10	Декоративное оформление.	2	практическая работа		
19.	13.10	Работа в технике «декупаж». Декорирование шкатулки	2	теоретическое		педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
20.	14.10	Подготовительный процесс. Очистки изделия.	2	практическая работа		
21.	19.10	Перевод декупажных карт.	2	практическая работа		
22.	20.10	Декоративное оформление.	2	практическая работа		
23.	21.10	Декорирование тарелочки. Очистка изделия.	2	теоретическое		
24.	26.10	Декорирование формы	2	практическая работа		

25.	27.10	Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт.	2	практическая работа	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
26.	29.10	Оформление контуром и покрытие лаком изделия.	2	практическая работа	
27.	02.11	Декорирование салфетницы.	2	теоретическое	
28.	03.11	Декорирование формы шпатлевкой.	2	практическая работа	
29.	09.11	Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт.	2	практическая работа	
30.	10.10	Оформление контуром и покрытие лаком изделие.	2	практическая работа	
31.	11.11	Творческая работа Очистка изделия.	2	теоретическое	
32.	16.11	Декорирование формы. Грунтовка изделия, нанесение декупажных карт.	2	практическая работа	
33.	17.11	Оформление контуром и покрытие лаком изделия.	2	практическая работа	
34.	18.11	Работа с нетрадиционными материалами Работа с пластиком	2	теоретическое	
35.	23.11	Подготовка материала	2	практическая работа	
36.	24.11	Работа с шаблонами. Обработка изделия.	2	практическая работа	
37.	25.11	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
38.	30.11	Работа с зернами кофе. Подготовка основания для работы.	2	теоретическое	
39.	01.12	Наклеивание зерен.	2	практическая работа	
40.	02.12	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
41.	07.12	Работа с чаем. Работа с эскизом.	2	теоретическое	
42.	08.12	Подготовка основания для панно. Наклеивание заварки чая.	2	практическая работа	
43.	09.12	Декоративное оформление.	2	практическая работа	
44.	14.12	Изготовление мыла Подготовка форм для изготовления мыла.	2	теоретико-практическое	
45.	15.12	Изготовления мыла на водяной бане. Декоративное оформление.	2	теоретико-практическое	
46.	16.12	Творческая работа Подготовка основания для работы.	2	теоретико-практическое	
47.	21.12	Работа с нетрадиционными материалами.	2	теоретико-практическое	
48.	22.12	Декоративное оформление.	2	практическая работа	

49.	23.12	Инкрустация соломкой Подготовка соломки для работы	2	практическая работа	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
50.	28.12	Пейзажное панно с элементами архитектуры. Стилизация и разработка рисунка.	2	теоретическое	
51.	29.12	Наклеивание соломки. Работа с деталями	2	практическая работа	
52.	30.12	Создание различных тоналностей.	2	практическая работа	
53.	11.01	Оформление работы.	2	практическая работа	
54.	12.01	Сюжетные композиции Стилизация и разработка рисунка.	2	теоретическое	
55.	13.01	Наклеивание соломки. Работа с деталями	2	практическая работа	
56.	18.01	Создание различных тоналностей.	2	практическая работа	
57.	19.01	Оформление работы.	2	практическая работа	
58.	20.01	Декоративный растительный орнамент Стилизация и разработка орнамента.	2	теоретическая	
59.	25.01	Наклеивание соломки. Создание различных тоналностей.	2	практическая работа	
60.	26.01	Оформление работы.	2	практическая работа	
61.	27.01	Творческая работа. Разработка эскиза.	2	теоретическое	
62.	01.02	Наклеивание соломки. Создание различных тоналностей.	2	практическая работа	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
63.	02.02	Оформление работы.	2	практическая работа	
64.	03.02	Работа с фоамираном. Объемная аппликация	2	теоретическое	
65.	08.02	Работа над эскизом	2	практическая работа	
66.	09.02	Изготовление шаблонов и перевод деталей на фоамиран.	2	практическая работа	
67.	10.02	Тепловая обработка и придание формы.	2	практическая работа	
68.	15.02	Изготовление основания панно для аппликации.	2	практическая работа	
69.	16.02	Оформление работы.	2	практическая работа	
70.	17.02	Аксессуары (<i>колье</i>) из фоамирана	2	теоретическое	
71.	22.02	Разработка рисунка. Изготовление шаблонов.	2	практическая работа	
72.	24.02	Раскрой фоамирана по шаблонам.	2	практическая работа	
73.	01.03	Тепловая обработка и придание объема.	2	практическая работа	
74.	02.03	Сборка деталей и художественное оформление.	2	практическая работа	

75.	03.03	Творческая работа	2	теоретическая	
76.	09.03	Подготовка материала. Раскрой фоамирана по шаблонам.	2	практическая работа	
77.	10.03	Термическая обработка. Тонирование деталей.	2	практическая работа	
78.	15.03	Сборка деталей. Художественное оформление изделий.	2	практическая работа	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
79.	16.03	Кожаная пластика Объемное панно с декоративными цветами	2	теоретическое	
80.	17.03	Подготовка материала	2	практическая работа	
81.	22.03	Стилизация рисунка. Работа с шаблонами.	2	практическая работа	
82.	23.03	Раскрой кожи по шаблонам. Термическая обработка.	2	практическая работа	
83.	24.03	Окрашивание и драпировка деталей.	2	практическая работа	
84.	29.03	Художественное оформление изделий.	2	практическая работа	
85.	30.03	Панно с изображениями животных и птиц. Стилизация рисунка.	2	теоретическое	
86.	31.03	Драпировка элементов животных и птиц из бумаги.	2	практическая работа	
87.	05.04	Выполнение рисунка на коже.	2	практическая работа	
88.	06.04	Сборка деталей.	2	практическая работа	
89.	07.04	Декоративное оформление панно.	2	практическая работа	
90.	12.04	Творческая работа Разработка изделия.	2	теоретическое	
91.	13.04	Подготовка материала. Раскрой кожи по шаблонам.	2	практическая работа	
92.	14.04	Подготовка материала. Раскрой кожи по шаблонам.	2	практическая работа	
93.	19.04	Сборка деталей изделия	2	практическая работа	педагогическое наблюдение, беседа, анализ работ, выставка творческих работ
94.	20.04	Плетение из соломки Подготовка соломки для плетения	2	практическая работа	
95.	21.04	Соломенная кукла. Работа с эскизом.	2	теоретическое	
96.	26.04	Создание каркасов для соломенных кукол.	2	практическая работа	
97.	27.04	Плетение декоративных элементов.	2	практическая работа	
98.	28.04	Плетение декоративных элементов.	2	практическая работа	
99.	04.05	Художественная отделка соломенных каркасов.	2	практическая работа	
100.	05.05	Сушка соломенной скульптуры.	2	практическая работа	
101.	10.05	Покрытие лаком.	2	практическая работа	

102.	11.05	Подвесные конструкции из соломы («соломенные пауки»)	2	теоретическое	
103.	12.05	Подготовка соломы для работы.	2	практическая работа	
104.	17.05	Сборка соломенных ромбов.	2	практическая работа	
105.	18.05	Сборка соломенных ромбов	2	практическая работа	
106.	19.05	Сборка ромбов в пирамидальную форму.	2	практическая работа	
107.	24.05	Сборка ромбов в пирамидальную форму.	2	практическая работа	
108.	25.05	Декоративная отделка.	2	практическая работа	
109.	26.05	Декоративная отделка.	2	практическая работа	
110.	31.05	Итоговое занятие.	1	теоретическое	опрос, итоговая выставка с презентацией работ
Итого 216 ч., теории 52 практики 164 ч.					