

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
«Георгиевский социально – реабилитационный центр для  
несовершеннолетних «Аист»**

ПРИНЯТО:  
на заседании методического объединения  
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»  
протокол № 7 от 29.08.2025 г.

ПРИНЯТО:  
приказом директора  
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»  
№ 117 от 29.08.2025 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ОГОНЕК»**

**Возраст обучающихся: от 7 до 18 лет  
Срок реализации программы: один учебный год (144 часа)**

**Авторы-составители:  
Багдасарян Лилия Оганесовна,  
музыкальный руководитель  
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»**

г. Георгиевск  
2025

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
«Георгиевский социально – реабилитационный центр для  
несовершеннолетних «Аист»**

**ПРИНЯТО:**  
на заседании методического объединения  
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»  
протокол № 7 от 29.08.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом директора  
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»  
№ 117-од от 29.08.2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ОГОНЕК»**

**Возраст обучающихся: от 7 до 18 лет  
Срок реализации программы: один учебный год (144 часа)**

**Авторы-составители:**  
Багдасарян Лилия Оганесовна,  
музыкальный руководитель  
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»

г. Георгиевск  
2025

<b>1. Раздел «Комплекс основных характеристик образовательной программы государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист»</b>		<b>3 - 26</b>
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи Программы	
1.3.	Содержание Программы	
1.4.	Планируемые результаты	
<b>2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>		<b>27 - 29</b>
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации Программы	
2.3.	Формы аттестации, оценочные материалы	
2.4.	Методические материалы	
2.5.	Список литературы	
Приложения		<b>30 - 32</b>

# **1. Раздел «Комплекс основных характеристик образовательной программы государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист»»**

## **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Огонек» (далее - Программа) определяет содержание образования детей по музыкально – драматической деятельности в соответствии с Образовательной программой государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист».

Программа разработана в 2015 году и обновлена в 2025 году в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196);

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629);
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- Устава Учреждения;
- локальных актов Учреждения.

## **Актуальность Программы**

Синтетический характер театрального искусства позволяет в полной мере решать задачу развития личности ребенка. В этом и состоит актуальность программы, так как именно театр, объединяющий в себе различные виды искусства, становится для детей тем волшебным краем, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Преимущества развития детей средствами театрального искусства заключены, прежде всего, в коллективной природе театра. В то же время театральное искусство глубоко индивидуально и в полной мере позволяет реализовать индивидуально–дифференцированный подход в воспитании несовершеннолетних воспитанников реабилитационного центра.

Программа имеет **художественно** направленность.

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

**Новизна Программы** заключается в том, что музыкально-драматическая деятельность охватывает все виды музыкальной деятельности (пение слушание, музыкально-ритмические движения, художественное чтение), в этом ее универсальность, так как каждому ребенку можно найти занятие по душе. Такой индивидуальный подход особенно важен для детей, оставшихся без попечения родителей и находящихся в трудной жизненной ситуации.

К тому же, музыкально-драматическая деятельность, в силу коллективного характера театрального искусства, может привлечь большее количество детей и распределить обязанности по способностям и возможностям каждого ребенка.

**Отличительной особенностью Программы** является то, что она охватывает, кроме театральной, и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким они представляют, видят данного героя, передают в рисунке эпизоды рассказа, придуманные ими самими. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Обучение детей театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания обучающихся через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, человека любящего свое Отечество.

Данная программа позволит не только ввести детей в мир прекрасного, но и поможет развить сферу чувств, соучастие, сострадание, способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие "зажатости", обучение чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

**Педагогическая целесообразность Программы** в сфере художественного творчества обучающихся обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности, ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры.

**Программа рассчитана** на две возрастные группы: младшая группа (от 7 до 11 лет), старшая группа (от 12 до 18 лет), в количестве до 15 человек. Количество учащихся в учебных группах объединений определяется в соответствии с Положением о порядке приёма учащихся в Учреждение.

**Уровень освоения модуля:** ознакомительный.

**Продолжительность освоения Программы:** один учебный год, по 2 занятия в неделю в каждой группе, длительностью до 30 минут. При необходимости – время занятия может увеличиваться до 2 академических часов.

**Формы занятий** по Программе: очное. При проведении занятий по реализации Программы используется групповая форма работы.

**Режим занятий:** продолжительность академического часа составляет 30 минут.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель Программы:**

- создание условий для социальной, культурной и творческой самореализации личности ребенка и интеграции в систему мировой и отечественной культур; обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактика асоциального поведения.

**Задачи:**

1. Раскрытие и развитие музыкальных и творческих способностей и возможностей детей;
2. Формирование двигательных навыков;
3. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения;
4. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел;
5. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики;
6. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно, раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.

### **1.3. Содержание Программы**

Программа вариативна. Педагог вправе корректировать учебные планы, находиться в постоянном поиске новых сочетаний, форм и методов, организации работы в рамках Программы, для чего систематически знакомится с новинками периодической печати и издательской продукции.

**Учебный план**  
**младшая группа (от 7 до 11 лет)**

№ п/п	Название тем, разделов	Всего часов	В том числе часов:		Форма аттестации/контроль
			Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Слушание</b>				
1.1	«Осень, Осень, в гости просим»	1	0,5	0,5	Беседа
1.2	«Осенний сундучок	1	0,5	0,5	Игра
1.3	«Осенние мотивы»	1	0,5	0,5	Игра
1.4	«Музыка осени»	1	0,5	0,5	Анализ музыкального произведения
1.5	«Времена года»	1	0,5	0,5	Беседа
1.6	«Природные капризы»	1	0,5	0,5	Анализ музыкального произведения
1.7	«В гости к нам пришла Зимушка – Зима»	1	0,5	0,5	Беседа
1.8	«Зимняя музыка»	1	0,5	0,5	Анализ музыкального произведения
1.9	«Путешествие в страну дружбы»	1	0,5	0,5	Беседа
1.10	«Наша армия самая сильная»		0,5	0,5	Беседа
1.11	«Отворяй ворота - Масленица пришла!»	1	0,5	0,5	Беседа
1.12	«Весна красна»	1	0,5	0,5	Беседа
1.13	«Весь апрель – никому не верь»	1	0,5	0,5	Беседа
1.14	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	1	0,5	0,5	Беседа

<b>2</b>	<b>Игра</b>				
2.1	«Что у осени в корзине»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.2	«Музыка дождя»	1	0,5	0,5	Игра на ритмику
2.3	«Солнышко и дождик»	1	0,5	0,5	Игра
2.4	«Осеннее гастроение»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.5	«Весело, грустно»	1	0,5	0,5	Игра
2.6	«Зимние узоры»	1	0,5	0,5	Игра
2.7	«Новогодний переполох»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.8	«Дружба крепкая не сломается»	1	0,5	0,5	Игра
2.9	«Веснянка»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.10	«Вместе мы - сила»	1	0,5	0,5	Игра
2.11	«Наши мальчики самые лучшие»	1	0,5	0,5	Игра
2.12	«Весенний хоровод»	1	0,5	0,5	Игра
2.13	«Весеннее настроение»	1	0,5	0,5	Игра
2.14	«Смеяться разрешается»	1	0,5	0,5	Игра
2.15	«Смех, да и только»	1	0,5	0,5	Музыкальная игра
2.16	«Эх, дороги, пыль да туман»	1	0,5	0,5	Творческое задание
<b>3</b>	<b>Музыкально ритмические движения</b>				
3.1	«Листопад, листопад, листья по небу летят»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.2	«Музыка осеннего леса»	1	0,5	0,5	Импровизация
3.3	«Осенний калейдоскоп»	1	0,5	0,5	Танец – импровизация
3.4	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	1	0,5	0,5	Игра
3.5	«Спор осенних красок»	1	0,5	0,5	Творческое задание

3.6	«Зимние забавы»	1	0,5	0,5	Танец – импровизация
3.7	«Дружба начинается с улыбки»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.8	«Солдатушки, бравы ребятушки»	1	0,5	0,5	Творческие задания
3.9	«Веселись народ весна идет»	1	0,5	0,5	Импровизация
3.10	«Веселые ритмы»	1	0,5	0,5	Танцевальная импровизация
3.11	«День Победы – праздник особенный»	1	0,5	0,5	Творческие задания
<b>4</b>	<b>Пение</b>				
4.1	«Лесные звуки»	1	0,5	0,5	Попевки по группам
4.2	«Раз, два, три, четыре, пять – в лес идем мы погулять»	1	0,5	0,5	Совместное пение
4.3	«Краски осени»	1	0,5	0,5	Экспериментирование со звуками
4.4	«Песни Осени»	1	0,5	0,5	Совместное пение
4.5	«Ах, какая Осень»	1	0,5	0,5	Сольное пение
4.6	«От хрустальной зимы до красавицы весны»	1	0,5	0,5	Попевка
4.7	«Тихо – громко запоем»	1	0,5	0,5	Игра
4.8	«Как ты хороша, Зимушка – Зима»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.9	«Зимушка хрустальная»	1	0,5	0,5	Сольное пение
4.10	«Ты и я - мы с тобой друзья»	1	0,5	0,5	Творческое задание
4.11	«Дружбой надо дорожить»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.12	«Песню армии поем»	1	0,5	0,5	Совместное пение
4.13	«Весенний перезвон»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.14	«Веселые посиделки»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.15	«Смех, смех, смех – собирает	1	0,5	0,5	Творческое задание

	друзей»				
4.16	«Юмор и смех – веселит нас всех»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.17	«От улыбки хмурый день светлей»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.18	«Эх, ты песня , да фронтовая»	1	0,5	0,5	Пение пот группам
4.19	«С песней до Победы»	1	0,5	0,5	Сольное пение
4.20	«Этих дней не смолкнет слава»	1	0,5	0,5	Пение пот группам
4.21	Память, опаленная войной»	1	0,5	0,5	Пение по группам
<b>5</b>	<b>Работа над спектаклем</b>				
5.1	«На лесной полянке»	1	0	1	Выступление
5.2	«Праздник царицы Осени»	1	0	1	Выступление
5.3	«У природы нет плохой погоды»	1	0	1	Выступление
5.4	«Новогодняя сказка»	1	0	1	Выступление
5.5	«Хоровод друзей»	1	0	1	Выступление
5.6	«А ну ка, богатыри»	1		1	Выступление
5.7	«Широкая Масленица»	1		1	Выступление
5.8	«Конкурсная программа «А ну ка, девочки»	1	0	1	Выступление
5.9	«Весеннее путешествие»	1	0	1	Выступление
5.10	«Юморина»	1	0	1	Выступление
5.11	«Этот день Победы»	1	0	1	Выступление
Итого		73	31	42	

**Учебный план  
старшая группа (от 12 до 18 лет)**

№ п/п	Название тем, разделов	Всего часов	В том числе часов:		Форма аттестации/контроль
			Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Основы театральной культуры</b>				
1.1	«Что такое театр»	1	0,5	0,5	Беседа
1.2	«День рождение только раз в году»	1	0,5	0,5	Беседа
1.3	«В гости к нам пришла Зимушка – Зима»	1	0,5	0,5	Беседа
1.4	«В гостях у сказки»	1	0,5	0,5	Беседа
1.5	«Наша армия самая сильная»	1	0,5	0,5	Беседа
1.6	«В гости к нам пришла, красавица Весна»	1	0,5	0,5	Беседа
1.7	«Весь апрель – никому не верь»	1	0,5	0,5	Беседа
1.8	«Никто не забыт, ничто не забыто!»	1	0,5	0,5	Беседа
<b>2</b>	<b>Театральная и музыкальная игра</b>				
2.1	«Театральная разминка»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.2	«Осенний калейдоскоп»	1	0,5	0,5	Танец – импровизация
2.3	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	1	0,5	0,5	Импровизация
2.4	«Мы все – семья»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.5	«Зимние узоры»	1	0,5	0,5	Игра
2.6	«Новый год у ворот»	1	0,5	0,5	Игра

2.7	«Подружись со сказкой»	1	0,5	0,5	Игра
2.8	«Сказочное перевоплощение»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.9	«Вместе мы - сила»	1	0,5	0,5	Игра
2.10	«Солдатушки, бравы ребятушки»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.11	«Наши мальчики самые лучшие»	1	0,5	0,5	Игра
2.12	«Веснянка»	1	0,5	0,5	Игра
2.13	«Весенний хоровод»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.14	«Смеяться разрешается»	1	0,5	0,5	Игра
2.15	«Смех, смех, смех – собирает друзей»	1	0,5	0,5	Творческое задание
2.16	«Смех, да и только»	1	0,5	0,5	Игра
<b>3</b>	<b>Культура и техника речи</b>				
3.1	«Актерское мастерство»	1	0,5	0,5	Игра
3.2	«Мы - артисты»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.3	«Музыка Осени»	1	0,5	0,5	Анализ произведения
3.4	«Краски осени»	1	0,5	0,5	Экспериментирование со звуками
3.5	«А у нас во дворе»	1	0,5	0,5	Игра
3.6	«Новогодний переполох»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.7	«Весенний перезвон»	1	0,5	0,5	Импровизация
3.8	«Веселые шутки – на полминутки»	1	0,5	0,5	Творческое задание
3.9	«Память, опаленная войной»	1	0,5	0,5	Беседа
<b>4</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>				
4.1	«Осеннее настроение»	1	0,5	0,5	Творческое задание

4.2	«Осенние мотивы»	1	0,5	0,5	Игра
4.3	«Песни Осени»	1	0,5	0,5	Совместное пение
4.4	«Ах, какая Осень»	1	0,5	0,5	Сольное пение
4.5	«Осенний сундучок»	1	0,5	0,5	Творческое задание
4.6	«Маленькая страна»	1	0,5	0,5	Попевка
4.7	«Песни центру мы поем поем»	1	0,5	0,5	Игра
4.8	«Семейные традиции»	1	0,5	0,5	Анализ произведения
4.9	«Зимние забавы»	1	0,5	0,5	Танец – импровизация
4.10	«Зимняя музыка»	1	0,5	0,5	Анализ произведения
4.11	«Зимушка хрустальная»	1	0,5	0,5	Сольное пение
4.12	«Как ты хороша, Зимушка – Зима»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.13	«Сказка в музыке живет»	1	0,5	0,5	Творческое задание
4.14	«Сказка и творчество»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.15	«Песню армии поем»	1	0,5	0,5	Совместное пение
4.16	«Музыка весны»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.17	«Веселые посиделки»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.18	«Весеннее настроение»	1	0,5	0,5	Творческое задание
4.19	«Веселись народ – Весна идет»	1	0,5	0,5	Игра
4.20	«Веселые ритмы»	1	0,5	0,5	Танец – импровизация
4.21	«Юмор и смех – веселит нас всех»	1	0,5	0,5	Пение по группам
4.22	«Эх, ты песня , да фронтовая»	1	0,5	0,5	Пение пот группам
4.23	«С песней до Победы»	1	0,5	0,5	Сольное пение

4.24	«Этих дней не смолкнет слава»	1	0,5	0,5	Пение пот группам
4.25	«День Победы – праздник особенный»	1	0,5	0,5	Пение по группам
<b>5</b>	<b>Работа над спектаклем</b>				
5.1	«Путешествие в театральное зазеркалье»	1	0,5	0,5	Анализ музыкального произведения
5.2	«Творческая мастерская»	1	0,5	0,5	Импровизация
5.3	«Генеральная репетиция»	1	0,5	0,5	Совместное пение
5.4	«Ай, да сказка»	1	0	1	Выступление
5.5	«Праздник царицы Осени»	1	0	1	Выступление на праздника
5.6	«Приют наш дорогой»	1	0	1	Выступление
5.7	«Новогодняя сказка»	1	0	1	Выступление
5.8	«Театральное представлении «Золушка»	1	0	1	Выступление
5.9	«А ну ка, богатыри»	1	0	1	Выступление
5.10	«Отворяй ворота, Масленица пришла»	1	0	1	Выступление
5.11	«Конкурсная программа «А ну- ка, девочки»	1	0	1	Выступление
5.12	«Юморина»	1	0	1	Выступление
5.13	«Этот день Победы»	1	0	1	Выступление
<b>Итого</b>		<b>71</b>	<b>30,5</b>	<b>40,5</b>	

**Содержание образовательного модуля  
младшая группа (от 7 до 11 лет)**

<b>1</b>	<b>Слушание</b>
1.1	Тема: «Осень, в гости просим» Цель: воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью.
1.2	Тема: «Осенний сундучок» Цель: приучать воспитанников слушать музыкальные произведения, понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке.
1.3	Тема: «Осенние мотивы» Цель: воспитывать умение воспитанников дослушивать произведение до конца, обогащать впечатления у воспитанников.
1.4	Тема: «Музыка Осени» Цель: подвести воспитанников к созданию образа осени посредством музыки.
1.5	Тема: «Времена года» Цель: музыкально-театральными средствами расширить знания воспитанников о сезонных изменениях в природе.
1.6	Тема: «Природные капризы» Цель: развивать память, внимание, музыкальный динамический и ритмический слух у воспитанников.
1.7	Тема: «В гости к нам пришла Зимушка – Зима» Цель: обогащать музыкальный опыт воспитанников, формировать осмысленное восприятие музыки, учить размышлять о музыке.
1.8	Тема: «Зимняя музыка» Цель: учить внимательно слушать музыкальные произведения, эмоционально воспринимать музыку и рассказывать о ней, обогащать музыкальные впечатления воспитанников, формировать музыкальный вкус.
1.9	Тема: «Путешествие в страну дружбы» Цель: развивать нравственные основы личности в процессе формирования представления о дружбе.
1.10	Тема: «Наша армия самая сильная» Цель: познакомить воспитанников с традицией празднования Дня защитника Отечества, формирование чувства патриотизма, гордости за свою страну.
1.11	Тема: «Отворяй ворота - Масленица пришла» Цель: развивать представление о русских праздниках и традициях их проведения.
1.12	Тема: «Весна – красна» Цель: воспитывать интерес и уважение к народным обычаям,

	родному языку и его богатствам. Воспитанников, посредством русского народного творчества.
1.13	Тема: «Весь апрель – никому не верь» Цель: познакомить воспитанников с традициями и историей празднования праздника «Днем смеха».
1.14	Тема: «Никто не забыт, ничто не забыто» Цель: расширить знания воспитанников о Великой Отечественной войне, воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине
<b>2</b>	<b>Игра</b>
2.1	Тема: «Что у Осени в корзине?» Цель: развивать у воспитанников образное восприятие музыки, ритмический слух.
2.2	Тема: «Музыка дождя» Цель: продолжать развивать эмоциональное отношение к музыке, закреплять умение воспитанников определять характер музыки, различать динамические оттенки музыки.
2.3	Тема: «Солнышко и дождик» Цель: развивать коммуникативные навыки посредством подвижных игр.
2.4	Тема: «Осеннее настроение» Цель: развивать интерес к музыке, разным ее настроениям.
2.5	Тема: «Весело – грустно» Цель: воспитывать интерес к музыкально-художественному искусству, умение чувствовать выразительные особенности музыкальных и художественных образов.
2.6	Тема: «Зимние узоры» Цель: доставить воспитанникам удовольствие от общения с музыкой, друг с другом, учить слышать и двигаться, в соответствии с характером музыки.
2.7	Тема: «Новогодний переполох» Цель: вовлечение воспитанников в музыкально – игровую деятельность, развивать эмоциональность, динамический и мелодический слух
2.8	Тема: «Дружба крепкая, не сломается...» Цель: развивать музыкальную память, творческую активность воспитанников в музыкальной исполнительской деятельности.
2.9	Тема: «Вместе мы – сила» Цель: развивать у воспитанников музыкальные, творческие способности, развивать коммуникативные навыки.
2.10	Тема: «Наши мальчики самые лучшие» Цель: развивать чувство ритма, музыкальную память и музыкально-творческие способности, способствовать самовыражению, эмоциональной отзывчивости.
2.11	Тема: «Весенний хоровод»

	Цель: побуждать воспитанников к активному участию в театрализованной игре, развивать умение согласовывать действия с другими детьми.
2.12	Тема: «Весеннее настроение» Цель: расширить представление детей о весенней музыке посредством игры на музыкальных инструментах
2.13	Тема: «Веснянка» Цель: развивать музыкальный слух, звуковысотное восприятие музыки.
2.14	Тема: «Смеяться разрешается» Цель: создавать условия для сплочения детского коллектива развивать творческую активность, развить внимание и память.
2.15	Тема: «Смех, да и только» Цель: создать положительный эмоциональный настрой для самовыражения воспитанников, развивать эмоционально-эстетическое восприятие.
2.16	Тема: «Эх, дороги, пыль, да туман» Цель: развивать сплоченность между воспитанниками, коммуникативность.
<b>3</b>	<b>Музыкально ритмические движения</b>
3.1	Тема: «Листопад, листопад, листья по небу летят...» Цель: развивать ритмический слух, музыкальную память, формировать пространственные представления.
3.2	Тема: «Музыка осеннего леса» Цель: формировать музыкальные и художественные способности воспитанников, их воображение, эмоциональность, фантазию.
3.3	Тема: «Осенний калейдоскоп» Цель: развивать умение слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.
3.4	Тема: «Дождик, дождик – кап, кап, кап» Цель: развивать музыкально – ритмические навыки.
3.5	Тема: «Спор осенних красок» Цель: развивать активность. Закреплять умение создавать игровые образы, соответствующие характеру музыкальных произведений.
3.6	Тема: «Зимние забавы» Цель: активизировать действие воспитанников в музыкальной деятельности через сценические образы.
3.7	Тема: «Дружба начинается с улыбки» Цель: различать средства музыкальной выразительности: характер музыки, темп, динамику.
3.8	Тема: «Солдатушки – бравы ребята» Цель: формировать умение слышать смену характера музыки и менять движения в соответствии со сменой характера музыкального

	произведения.
3.9	Тема: «Веселись народ, весна идет» Цель: развивать навыки хореографического исполнения народных танцев (хороводы, пляски), развивать интерес к театрально – постановочной деятельности совместно с взрослыми.
3.10	Тема: «Веселые ритмы» Цель: упражнять выполнять музыкально – ритмические движения, развивать умения и навыки работать в коллективе.
3.11	Тема: «День Победы – праздник особенный» Цель: Развивать духовно – нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.
<b>4</b>	<b>Пение</b>
4.1	Тема: «Раз, два, три, четыре, пять - в лес идем мы погулять» Цель: развивать музыкальное и художественное восприятие у воспитанников, развивать чувство ритма, вокальные навыки.
4.2	Тема: «Лесные звуки» Цель: развивать песенное творчество.
4.3	Тема: «Краски осени» Цель: обогащать воспитанников музыкальными впечатлениями, через слушание и пение.
4.4	Тема: «Песни Осени» Цель: учить воспитанников выражать свои чувства, эмоции через песни.
4.5	Тема: «Ах, какая осень» Цель: формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
4.6	Тема: «От хрустальной Зимы до красавицы Весны» Цель: развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческую активность воспитанников в музыкальной исполнительской деятельности
4.7	Тема: «Тихо – громко запоем» Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение, развивать музыкальный слух, умение слушать музыку, различать понятие «тихо» и «громко».
4.8	Тема: «Как ты хороша, Зимушка – Зима» Цель: закреплять умение петь коллективно с музыкальным сопровождением.
4.9	Тема: «Зимушка хрустальная» Цель: совершенствовать вокальные навыки воспитанников и способствовать двигательной импровизации.
4.10	Тема: «Ты и я - мы с тобой друзья!» Цель: продолжать развивать эмоциональную отзывчивость воспитанников на музыку, развивать чувство ритма, умение петь

	слаженно.
4.11	Тема: «Дружбой надо дорожить» Цель: «формировать певческие навыки, учить воспитанников несложным танцевальным движениям.
4.12	Тема: «Песню армии поем» Цель: познакомить воспитанников с солдатскими песнями, как одним из жанров русской народной песни, военными маршами.
4.13	Тема: «Весенний перезвон» Цель: развивать у воспитанников выразительность речи, артистизм.
4.14	Тема: «Веселые посиделки» Цель: приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры посредством народных песен, частушек.
4.15	Тема: «Смех, смех, смех – собирает друзей» Цель: продолжать учить петь естественным голосом, развивать в воспитанниках эмоциональную отзывчивость к музыке
4.16	Тема: «Юмор и смех – веселит нас всех!» Цель: способствовать улучшению певческих навыков воспитанников через театрализацию, развивать выразительность исполнения.
4.17	Тема: «От улыбки хмурый день светлей» Цель: развивать выразительность в пении.
4.18	Тема: «Эх, ты песня, да фронтовая» Цель: познакомить воспитанников с песнями Великой Отечественной войны.
4.19	Тема: «С песней до Победы» Цель: через песню развивать патриотические чувства у воспитанников, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
4.20	Тема: «Этих дней не смолкнет слава» Цель: развивать духовно – нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.
4.21	Тема: «Память, опаленная войной» Цель: научить слушать и слышать музыку той поры.
<b>5</b>	<b>Работа над спектаклем</b>
5.1	Тема: «На лесной полянке» Цель: формировать творческие способности воспитанников, коммуникативные навыки.
5.2	Тема: «Праздник царицы Осени» Цель: развивать творческую активность воспитанников в музыкальной исполнительской деятельности, воспитывать эстетический вкус, прививать любовь к музыкальной деятельности, совершенствовать и развивать коммуникативные навыки.
5.3	Тема: «У природы нет плохой погоды» Цель: использовать разные виды деятельности (пение, танцевальную, игровую, речевую) для закрепления знаний у детей об

	осени.
5.4	Тема: «Новогодняя сказка» Цель: создать условия для развития музыкальной самостоятельности, детской инициативы, фантазии. Воспитывать у воспитанников доброжелательное отношение друг к другу.
5.5	Тема: «Хоровод друзей» Цель: Воспитывать доброжелательность, дружбу, отзывчивость друг к другу.
5.6	Тема: «А ну- ка, богатыри» Цель: воспитывать интерес воспитанников к двигательной активности в условиях соревнования, доставить радость от выступления перед зрителями.
5.7	Тема: «Широкая Масленица» Цель: приобщить воспитанников к народным традициям, формировать коммуникативные отношения, создать настроение торжества и веселья
5.8	Тема: «Конкурсная программа «А ну - ка, девочки» Цель: Создать праздничное настроение воспитанникам и взрослым, пришедшим на праздник.
5.9	Тема: «Весеннее путешествие» Цель: укрепление добрых и дружеских отношений среди всех участников праздника через создание радостного настроения и получения положительных эмоций.
5.10	Тема: «Юморина» Цель: доставить воспитанникам радость и удовольствие, организовать веселое, непринужденное общение воспитанников и взрослых, развивать чувство юмора.
5.11	Тема: «Этот День Победы» Цель: развивать интерес к традиции проведения праздника 9 мая, формировать у воспитанников патриотические качества.

**Содержание образовательного модуля  
старшая группа (от 12 до 18 лет)**

<b>1</b>	<b>Основы театральной культуры</b>
1.1	Тема: «Что такое театр» Цель: познакомить воспитанников с кукольным театром, показать способы вождения кукол.
1.2	Тема: «День рождение только раз в году» Цель: привлечь внимание воспитанников к истории центра, развивать их познавательную активность
1.3	Тема: «В гости к нам пришла Зимушка – зима» Цель: расширить представление воспитанников о времени года - зиме, о ее характерной музыке.
1.4	Тема: «В гостях у сказки» Цель: развивать внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.
1.5	Тема: «Наша армия самая сильная!» Цель: развивать у воспитанников чувство патриотизма и любви к Родине на примере жизни и подвигов защитников Отечества.
1.6	Тема: «В гости к нам пришла красавица Весна» Цель: расширить представление воспитанников о времени года – Весне, ее музыке.
1.7	Тема: «Весь апрель – никому не верь» Цель: формировать у воспитанников представления о праздниках на примере празднования Дня смеха.
1.8	Тема: «Никто не забыт, ничто не забыто...» Цель: обогатить знания воспитанников о празднике День Победы, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за героизм своего народа.
<b>2</b>	<b>Театральная и музыкальная игра</b>
2.1	Тема: «Театральная разминка» Цель: продолжить работу над сценическим воплощением кукольного театра «Зайкина избушка», развивать воображение, фантазию, память воспитанников.
2.2	Тема: «Осенний калейдоскоп» Цель: развивать музыкальные и творческие способности воспитанников в различных видах музыкальной деятельности.
2.3	Тема: «Дождик, дождик - кап, кап, кап» Цель: формировать активность в музыкальных играх.
2.4	Тема: «Мы все – семья!» Цель: способствовать радостному эмоциональному объединению воспитанников в совместной деятельности.
2.5	Тема: «Зимние узоры» Цель: вызвать желание участвовать в играх, песнях, танцах,

	хороводах.
2.6	Тема: «Новый год у ворот» Цель: подготовить воспитанников к предстоящему празднику, научить быть организованными и последовательными в действиях.
2.7	Тема: «Подружись со сказкой» Цель: способствовать привлечению воспитанников к театрализованной деятельности; развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.
2.8	Тема: «Сказочное перевоплощение» Цель: стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность, совершенствовать исполнительское умение.
2.9	Тема: «Вместе мы – сила!» Цель: развивать творческое мышление, память, культуру командной работы у воспитанников.
2.10	Тема: «Солдатушки – бравы ребятушки» Цель: совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у воспитанников.
2.11	Тема: «Наши мальчики самые лучшие» Цель: воспитывать дружеские взаимоотношения, прививать желание играть в подвижные игры, воспитывать взаимовыручку, соперничество и доброжелательство.
2.12	Тема: «Веснянка» Цель: Продолжать развивать интерес к народному творчеству.
2.13	Тема: «Весенний хоровод» Цель: побуждать воспитанников к активному участию в театрализованной игре, развивать умение согласовывать действия с другими детьми.
2.14	Тема: «Смеяться разрешается» Цель: формировать у воспитанников чувство юмора, коллективизма и положительных эмоций.
2.15	Тема: «Смех, смех, смех - собирает друзей» Цель: развивать в воспитанниках чувство уважения, учить играть и действовать в коллективе.
2.16	Тема: «Смех, да и только» Цель: формировать коммуникативные отношения в песнях, играх, танцах
<b>3</b>	<b>Культура и техника речи</b>
3.1	Тема: «Актерское мастерство» Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи.
3.2	Тема: «Мы – артисты» Цель: работать над передачей образа и характера героев определенной мимикой, жестом, движением.

3.3	Тема: «Музыка осени» Цель: учить воспитанников связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.
3.4	Тема: «Краски Осени» Цель: формировать целостное представление об осени через восприятие музыкальных и художественных образов.
3.5	Тема: «А у нас во дворе...» Цель: продолжать развивать артистические и творческие способности воспитанников.
3.6	Тема: «Новогодний переполох» Цель: формировать у воспитанников артистические способности, желание участвовать в коллективном творческом процессе.
3.7	Тема: «Весенний перезвон» Цель: Совершенствовать навыки звукоизвлечения, связывая их с необходимой выразительностью, развивать умение владеть голосовым аппаратом, создавая шумовые композиции и звуков речи.
3.8	Тема: «Веселые шутки – на полминутки» Цель: развивать познавательную активность воспитанников, мышление, память, фантазию, коммуникативные навыки
3.9	Тема: «Память, опаленная войной» Цель: закрепить и расширить знания о роли военных стихов и песен.
<b>4</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>
4.1	Тема: «Осеннее настроение» Цель: обогащать музыкальные впечатления воспитанников, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
4.2	Тема: «Осенние мотивы» Цель: способствовать развитию творческой активности воспитанников в музыкальной исполнительской деятельности.
4.3	Тема: «Песни осени» Цель: развивать певческие навыки, закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением.
4.4	Тема: «Ах, какая осень» Цель: воспитывать умение общаться через песню и танец.
4.5	Тема: «Осенний сундучок» Цель: закрепить у воспитанников умение передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: лирическую - ласково, напевно, веселую — легким звуком, на улыбке.
4.6	Тема: «Маленькая страна» Цель: через различные виды музыкальной деятельности раскрыть творческие способности у воспитанников.
4.7	Тема: « Песни центру мы поем» Цель: закрепить практические навыки выразительного исполнения, умение выразительно и ритмично двигаться.

4.8	Тема: «Семейные традиции» Цель: совершенствовать двигательные способности, танцевальные и певческие навыки.
4.9	Тема: «Зимние забавы» Цель: развивать умение выразительно и чётко исполнять песни и танцы, с выражением читать стихотворения.
4.10	Тема: «Зимняя музыка» Цель: учить воспитанников искусству слушать музыку, определять музыкальный образ, высказываться о характере музыки.
4.11	Тема: «Зимушка хрустальная» Цель: обогащать музыкальный опыт воспитанников, развивать эмоционально-образное исполнение в пении, танце, игре.
4.12	Тема: «Как ты хороша, Зимушка – Зима» Цель: формировать у детей вокально-певческие навыки с использованием игровых методов и приёмов.
4.13	Тема: «Сказка в музыке живет» Цель: учить различать характер музыки, добиваться выразительного согласованного пения, чистоты интонирования.
4.14	Тема: «Сказка и творчество» Цель: развивать творческие способности: выразительность речи, мимику, жест, движение.
4.15	Тема: «Песню армии поем» Цель: развивать у воспитанников навыки выразительного исполнения патриотических песен.
4.16	Тема: «Музыка весны» Цель: развивать певческие и творческие способности воспитанников.
4.17	Тема: «Веселые посиделки» Цель: приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры посредством народных песен, частушек.
4.18	Тема: «Весеннее настроение» Цель: побуждать воспитанников к активному участию в театрализованной игре, развивать умение согласовывать действия с другими детьми.
4.19	Тема: «Веселись народ – Весна идет» Цель: побуждать воспитанников к активному участию в подвижных играх, развивать умение согласовывать действия с другими детьми.
4.20	Тема: «Веселые ритмы» Цель: развивать музыкально – ритмические творческие способности воспитанников под весёлую детскую современную танцевальную музыку.
4.21	Тема: «Юмор и смех – веселит нас всех!» Цель: развивать инициативу и самостоятельность в ходе подготовки к празднику и его проведения.
4.22	Тема: «Эх ты песня, да фронтовая»

	Цель: закрепить у воспитанников умение передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения.
4.23	Тема: «С песней до Победы» Цель: формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет.
4.24	Тема: «Этих дней не смолкнет слава» Цель: расширить музыкальный кругозор детей, ознакомить с лучшими образами военных лет.
4.25	Тема: «День Победы – праздник особенный» Цель: развивать духовно - нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.
<b>5</b>	<b>Работа над спектаклем</b>
5.1	Тема: «Путешествие в театральное зазеркалье» Цель: познакомить со сценарием сказки «Зайкина избушка», распределить роли, обучить владением вождения перчаточной куклы.
5.2	Тема: «Творческая мастерская» (Оформление декораций, подбор костюмов) Цель: предоставить воспитанникам возможность проявить инициативу, фантазию в данном мероприятии.
5.3	Тема: «Генеральная репетиция» Цель: продолжить работу над эпизодами кукольного театра, совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение воспитанников.
5.4	Тема: «Ай да сказка!» Цель: показ кукольного театра «Зайкина избушка».
5.5	Тема: «Праздник царицы Осени» Цель: совершенствовать и развивать коммуникативные навыки воспитанников с помощью участия в празднике.
5.6	Тема: «Приют наш дорогой» Цель: создание положительной эмоциональной среды, атмосферы праздника при помощи музыкальной и двигательной активности.
5.7	Тема: «Новогодняя сказка» Цель: создать праздничную сказочную обстановку, вызывать у воспитанников радостные положительные эмоции на новогоднем празднике.
5.8	Тема: Театральное представление «Золушка» Цель: развивать творческие способности воспитанников посредством театрализации сказки «Золушка».
5.9	Тема: «А ну - ка, богатыри» Цель: создать праздничное настроение у воспитанников и зрителей через проведение конкурсной программы, приуроченной к празднованию 23 февраля.
5.10	Тема: «Отворяй ворота, Масленица пришла»

	Цель: создать настроение радости и веселья, доставить воспитанникам радость от народных игр, песен, частушек.
5.11	Тема: Конкурсная программа «А ну ка девочки» Цель: создать праздничную атмосферу у воспитанников, развивать доброжелательность, сплоченность.
5.12	Тема: «Юморина» Цель: Создать радостное настроение во время проведения мероприятия.
5.13	Тема: «Этот День Победы» Цель: формировать у воспитанников патриотических чувств, уважения к защитникам Родины на основе исторических фактов, вызывающих эмоциональные переживания, посредством музыкально-литературного наследия времен Великой Отечественной Войны.

#### **1.4. Планируемые результаты**

- развитие творческого потенциала;
- психологическое раскрепощение, эмоциональный подъем, активизация творческого потенциала личности несовершеннолетних;
- преодоление скованности и застенчивости.

## **2. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график - составная часть Программы (приложение 2), составлен в соответствии с календарно-учебным графиком ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист» на 2025-2026 учебный год. Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации Программы в соответствии с учебным планом, составлен для каждой учебной группы.

### **2.2. Условия реализации Программы**

Для успешности обучения важную роль играет материально-техническое обеспечение занятий. Использование теле- и видео -аппаратуры делает теоретические занятия более яркими, запоминающимися для детей.

#### **Методическое обеспечение программы:**

##### Технические средства:

- ЖК телевизор LG;
- экран – 1 шт.;
- проектор- 1 шт.;
- синтезатор- 1 шт.;
- микрофоны – 3 шт.;
- усилитель – 2 шт.;
- колонки – 2 шт.;
- ноутбук – 1шт.;
- пианино -1 шт.;
- стулья – 40 шт.

##### Декорации:

- ширма – 1 шт.;
- крупные декорации: избушка, печка, елочки, пенечки.
- баннеры (зимний лес, лесная поляна) – 2 шт.;

##### Демонстрационные и раздаточные материалы:

- детские музыкальные инструменты - 29 шт.;
- наборы кукол для пальчикового театра – 10 шт.;
- костюмы – 83 шт.;
- настольные музыкально – дидактические игры – 4 шт.

### 2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Освоение дополнительной Программы сопровождается первичной (входной) диагностикой, текущим и итоговым контролем.

Промежуточная аттестация обучающихся не проводится в связи с кратковременным пребыванием воспитанников на реабилитации в учреждении (от 1 до 6 мес.), спецификой и основным видом деятельности учреждения.

Результаты первичной (входной) диагностики и итогового контроля оформляются диагностическими картами (приложение 1).

Для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в течение всего учебного года проводится текущий контроль успеваемости в форме: педагогическое наблюдение, беседы, викторины, игры.

### 2.4. Методические материалы

Методы обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и методы воспитания: (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, гостиная, игра, концерт, конкурс, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, представление, презентация, спектакль, фестиваль, экскурсия.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: раздаточные материалы (тексты песен, ролевые игры, творческие задания)

**Каждое занятие строится по схеме:**

- настройка голосового аппарата: комплекс упражнений для речевого аппарата;
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения (словосочетания, скороговорки);
- игры-импровизации, этюды;
- работа над произведением;
- анализ занятия.

## 2.5. Список литературы:

1. Васько Е. Развиваем музыкальные способности. Москва. [Текст] - М.: Мой мир, 2007.
2. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. [Текст] - М.: ВАКО, 2007.
3. Жиренко О. Е., Обухова Л. А. Праздник – ожидаемое чудо! (лучшие внеклассные мероприятия). [Текст] - М.: ВАКО, 2006.
4. Лавренова. Л.Е. Детские праздники в школе и дома. [Текст] - СПб.: Паритет, 2000.
5. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. [Текст] - М.: Просвещение, 1986.
6. Кузнецова Э.Г. Игры, викторины, праздники в школе и дома. [Текст] - ГИППВ Аквариум, 1998.
7. Новиков С. Любимые праздники. [Текст] - М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2005.
8. Папкова Р. С. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду. [Текст] - М.: Просвещение, 1991.
9. Осовицкая З., А. Казаринова А. В мире музыки Москва (учебное пособие по музыкальной литературе для детских музыкальных школ). [Текст] - М.: Музыка, 1996.
10. Перекальева О.В. Сценарии школьных праздников. [Текст] - Ростов-н/Д.: Феникс, 2001.
11. Сценарии школьных праздников[Текст] - Ростов-н/Д.: Феникс, 2001.
12. Смирнова И.Ю., Малахова М.М. Праздники в детском саду и школе. [Текст] - Волгоград: Учитель – Аст, 2000.
13. Соколов А.В. Сценарии школьных праздников – книга 2. [Текст] - М.: Школьная Пресса, 2001.
14. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Праздники в начальной школе. [Текст] - М.: Аст-Астрель, 2004.
15. Школьный капустник. Е.В.Комиссарова, Л.А. Швецова. [Текст] - М.: Русское слово, 2007.

### Список литературы на электронном носителе:

Методическое пособие "Профессия - музыкальный руководитель" -

<https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-professiya-muzikalniy-rukovoditel-581256.html>

Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста -

<https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-muzikalnomu-vospitaniyu-detey-doshkolnogo-vozrasta-3314325.html>

Некоторые секреты музыкальных способностей ребенка - <https://cloud.mail.ru/public/2Nft/3GКак>

Электронная библиотека музыкального руководителя. - <https://www.o-muzruk.ru>



Всего диагностировано \_\_\_\_ обучающихся

Из них по результатам аттестации показали:

Теоретическая подготовка

высокий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

средний уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

низкий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

Практическая подготовка

высокий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

средний уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

низкий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся

***Показатели (оцениваемые параметры)***

Проверке подлежат теоретические знания, практические умения и навыки, определённые в разделе 1.4. Программы. В разделе определено, что обучающиеся должны знать и что они должны уметь в конце года обучения.

***Критерии оценки уровня теоретической подготовки:***

- высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100 % объём знаний, предусмотренных Программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80 %; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50 % объёма знаний, предусмотренных Программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

***Критерии оценки уровня практической подготовки:***

- высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100 % умениями и навыками, предусмотренными Программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80 %; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50 %, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.



**ПРИНЯТО:**  
на заседании методического объединения  
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»  
протокол № 7 от 29.08.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом директора  
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»  
№ 117-од от 29.08.2025 г.

**Календарно-тематический план  
на 2025/2026 учебный год  
дополнительного образования  
КРУЖКА  
«Огонек»**

Составлен на основании образовательной программы дополнительного образования по музыкальному воспитанию «Огонек», утвержденной директором Государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист»

**Возраст:** от 7 до 11 лет

**Объем образовательной программы** (всего) 73 часа, в том числе нагрузка во взаимодействии с преподавателем 73 часа.

**Руководители:**

Багдасарян Лилия Оганесовна,

музыкальный руководитель ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	02.09	«Осень, в гости просим»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
2.	04.09	«Осенний сундучок»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
3.	09.09	«Что у Осени в корзине?»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
4.	11.09	«Листопад, листопад, листья по небу летят...»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
5.	16.09	«Музыка осеннего леса»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Импровизация
6.	18.09	«Раз, два, три, четыре, пять - в лес идем мы погулять»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Совместное пение
7.	23.09	«Лесные звуки»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Попевки по группам
8.	25.09	«На лесной полянке»	1	практическая работа	Выступление
9.	30.09	«Краски осени»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Экспериментирование со звуками
10.	02.10	«Осеннее настроение»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
11.	07.10	«Осенний калейдоскоп»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Танец – импровизация
12.	09.10	«Песни Осени»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Совместное пение
13.	14.10	«Осенние мотивы»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
14.	16.10	«Музыка Осени»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Анализ произведения
15.	21.10	«Ах, какая осень»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Сольное пение
16.	23.10	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Импровизация
17.	28.10	«Солнышко и дождик»	0,5	теоретическое	Игра

			0,5	практическая работа	
18.	30.10	«Праздник царицы Осени»	1	практическая работа	Выступление
19.	06.11	«Времена года»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
20.	11.11	«От хрустальной Зимы до красавицы Весны»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Попевка
21.	13.11	«Музыка дождя»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра на ритмику
22.	18.11	«Природные капризы»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Анализ произведения
23.	20.11	«Тихо - громко запоем»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
24.	25.11	«Весело – грустно»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
25.	27.11	«Спор осенних красок»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
26.	02.12	«У природы нет плохой погоды»	1	практическая работа	Выступление
27.	04.12	«В гости к нам пришла Зимушка – Зима»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
28.	09.12	«Зимняя музыка»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Анализ произведения
29.	11.12	«Зимние узоры»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
30.	16.12	«Зимние забавы»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Танец – импровизация
31.	18.12	«Как ты хороша, Зимушка – Зима»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
32.	23.12	«Зимушка хрустальная»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Сольное пение
33.	25.12	«Новогодний переполох»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
34.	30.12	«Новогодняя сказка»	1	практическая работа	Выступление
35.	13.01	«Путешествие в страну дружбы»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
36.	15.01	«Ты и я - мы с тобой друзья!»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание

37.	20.01	«Дружбой надо дорожить»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
38.	22.01	«Дружба крепкая, не сломается...»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
39.	27.01	«Дружба начинается с улыбки»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
40.	29.01	«Хоровод друзей»	1	практическая работа	Выступление
41.	03.02	«Наша армия самая сильная»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
42.	05.02	«Вместе мы – сила»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
43.	10.02	«Солдатушки – бравы ребятушки»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
44.	12.02	«Наши мальчики самые лучшие»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
45.	17.02	«Песню армии поем»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Совместное пение
46.	19.02	«А ну - ка, богатыри»	1	практическая работа	Выступление
47.	24.02	«Отворяй ворота - Масленица пришла»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
48.	26.02	«Широкая Масленица»	1	практическая работа	Выступление
49.	03.03	«Веселись народ – Весна идет»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Импровизация
50.	05.03	Конкурсная программа «А ну ка, девочки»	1	практическая работа	Выступление
51.	10.03	«Весна – красна»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
52.	12.03	«Весенний хоровод»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
53.	17.03	«Весенний перезвон»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
54.	19.03	«Весеннее настроение»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
55.	24.03	«Веселые посиделки»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
56.	26.03	«Веснянка»	0,5	теоретическое	Игра

			0,5	практическая работа	
57.	31.03	«Весеннее путешествие»	1	Практическая работа	Выступление
58.	02.04	«Весь апрель – никому не верь»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
59.	07.04	«Смеяться разрешается»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Музыкальная игра.
60.	09.04	«Смех, смех, смех – собирает друзей»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческие задания
61.	14.04	«Веселые ритмы»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Танец – импровизация.
62.	16.04	«Юмор и смех – веселит нас всех!»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
63.	23.04	«Смех, да и только»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
64.	28.04	«От улыбки хмурый день светлей»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
65.	30.04	«Юморина»	1	практическая работа	Выступление
66.	05.05	«Никто не забыт, ничто не забыто»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
67.	07.05	«Эх, ты песня, да фронтовая»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
68.	12.05	«С песней до Победы»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Сольное пение
69.	14.05	«Этот День Победы»	1	практическая работа	Выступление
70.	19.05	«День Победы – праздник особенный»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческие задания
71.	21.05	«Этих дней не смолкнет слава»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
72.	26.05	«Память, опаленная войной»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
73.	28.05	«Эх, дороги, пыль, да туман»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческие задания
Итого 73 ч., теории 31 ч./практики 42 ч.					

**ПРИНЯТО:**

на заседании методического объединения  
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»  
протокол № 7 от 29.08.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом директора  
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»  
№ 117-од от 29.08.2025 г.

**Календарно-тематический план  
на 2025/2026 учебный год  
дополнительного образования  
КРУЖКА  
«Огонек»**

Составлен на основании образовательной программы дополнительного образования по музыкальному воспитанию «Огонек», утвержденной директором Государственного казенного учреждения социального обслуживания «Георгиевский социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Аист»

**Возраст:** от 12 до 18 лет

**Объем образовательной программы** (всего) 71 часов, в том числе нагрузка во взаимодействии с преподавателем 71 часов.

**Руководители:**

Багдасарян Лилия Оганесовна,

музыкальный руководитель ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	01.09	«Что такое театр»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
2	05.09	«Путешествие в театральное зазеркалье»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Анализ музыкального произведения
3	08.09	«Актерское мастерство»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
4	12.09	«Мы – артисты»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
5	15.09	«Театральная разминка»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
6	19.09	«Творческая мастерская»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Импровизация
7	22.09	«Генеральная репетиция»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Совместное пение
8	26.09	«Ай - да сказка!»	1	практическая работа	Выступление
9	29.09	«Краски осени»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Экспериментирование со звуками
10	03.10	«Осеннее настроение»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
11	06.10	«Осенний калейдоскоп»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Танец – импровизация
12	10.10	«Песни Осени»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Совместное пение
13	13.10	«Осенние мотивы»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
14	17.10	«Музыка Осени»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Анализ произведения
15	20.10	«Ах, какая осень»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Сольное пение
16	24.10	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	0,5	теоретическое	Импровизация

			0,5	практическая работа	
17	27.10	«Осенний сундучок»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
18	31.10	«Праздник царицы Осени»	1	практическая работа	Выступление
19	01.11	«День рождение только раз в году»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
20	07.11	«Маленькая страна»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Попевка
21	10.11	«Мы все – семья!»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
22	14.11	«Семейные традиции»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Анализ произведения
23	17.11	«А у нас во дворе...»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
24	21.11	«Песни центру мы поем»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
25	24.11	«Приют наш дорогой»	1	практическая работа	Выступление
26	28.11	«В гости к нам пришла Зимушка – Зима»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
27	01.12	«Зимняя музыка»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Анализ произведения
28	05.12	«Зимние узоры»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
29	08.12	«Зимние забавы»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Танец – импровизация
30	12.12	«Как ты хороша, Зимушка – Зима»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
31	15.12	«Зимушка хрустальная»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Сольное пение
32	19.12	«Новогодний переполох»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
33	22.12	«Новый год у ворот»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
34	26.12	«В гостях у сказки»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
35	29.12	«Новогодняя сказка»	1	практическая работа	Выступление

36	12.01	«Сказка в музыке живет»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
37	16.01	«Сказка и творчество»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
38	19.01	«Подружись со сказкой»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
39	23.01	«Сказочное перевоплощение»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
40	26.01	Театральное представление «Золушка»	1	практическая работа	Выступление
41	30.01	«Наша армия самая сильная»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
42	02.02	«Вместе мы – сила»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
43	06.02	«Солдатушки – бравы ребятушки»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
44	09.02	«Наши мальчики самые лучшие»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
45	13.02	«Песню армии поем»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Совместное пение
46	16.02	«А ну ка, богатыри»	1	практическая работа	Выступление
47	20.02	«Отворяй ворота - Масленица пришла»	1	практическая работа	Выступление
48	27.02	«Веснянка»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
49	02.03	В гости к нам пришла красавица Весна»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Импровизация
50	06.03	Конкурсная программа «А ну ка, девочки»	1	практическая работа	Выступление
51	13.03	«Веселые посиделки»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
52	16.03	«Веселись народ – Весна идет»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Игра
53	20.03	«Музыка Весны»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
54	23.03	«Весеннее настроение»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа

55	27.03	«Весенний хоровод»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческое задание
56	30.03	«Весенний перезвон»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Импровизация
57	03.04	«Весь апрель – никому не верь»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
58	06.04	«Смеяться разрешается»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Музыкальная игра.
59	10.04	«Смех, смех, смех – собирает друзей»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческие задания
60	13.04	«Веселые ритмы»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Танец – импровизация
61	17.04	«Юморина»	1	практическая работа	Выступление
62	20.04	«Юмор и смех – веселит нас всех!»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
63	24.04	«Веселые шутки – на полминутки»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Творческие задания.
64	27.04	«Смех, да и только»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Попурри
65	04.05	«Этот День Победы»	1	практическая работа	Выступление
66	08.05	«Этих дней не смолкнет слава»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
67	15.05	«С песней до Победы»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
68	18.05	«День Победы – праздник особенный»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
69	22.05	«Память, опаленная войной»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
70	25.05	«Никто не забыт, ничто не забыто»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Беседа
71	29.05	«Эх, ты песня, да фронтовая»	0,5 0,5	теоретическое практическая работа	Пение по группам
Итого 71 ч., теории 30,5 ч./практики 40,5 ч.					