

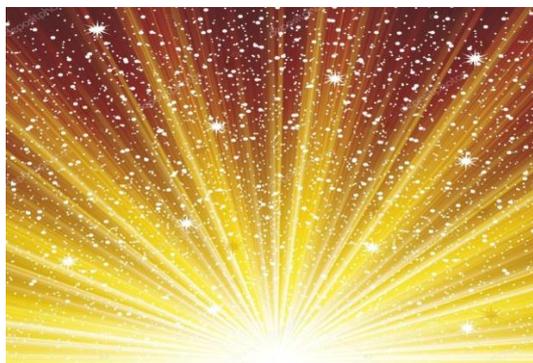
**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
«Георгиевский социально - реабилитационный центр для
несовершеннолетних «Аист»**



У Т В Е Р Ж Д Е Н О
на методическом совете
«09» января 2019 г.
Директор
ГКУСО «Георгиевский СРЦН «Аист»
С.А. Жураховская

ПРОГРАММА «Волшебный луч»

**по развитию сенсорно-перцептивной и
эмоционально-волевой сфер у детей с ОВЗ,
детей-инвалидов на базе сенсорной комнаты**



**Отделение социальной реабилитации детей и подростков
с ограниченными возможностями здоровья**

**Педагог-психолог
Мельникова Мария Алексеевна**

г. Георгиевск, 2019

Паспорт Программы

<p>Наименование Программы</p>	<p>Программа «Волшебный луч» по развитию сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей-инвалидов на базе сенсорной комнаты.</p>
<p>Цель Программы</p>	<p>1. Целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную и эмоционально-волевую сферы детей раннего, дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с использованием ресурсов сенсорной комнаты, для организации эмоционально насыщенного общения детей и родителей, а также практического игрового взаимодействия.</p>
<p>Задачи Программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Снимать эмоциональное и мышечное напряжение детей. 2. Создавать благоприятный психологический климат. 3. Развивать и корректировать сенсомоторные навыки, стимулировать сенсорную чувствительность и двигательную активность детей. 4. Развивать и корректировать зрительные, слуховые и тактильные ощущения. 5. Стимулировать сенсорно-перцептивные процессы. 6. Развивать и корректировать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение) и творческие способности. 7. Формировать представления об окружающем мире. 8. Развивать и корректировать умения выражать свои эмоции. 9. Оптимизировать уровень тревожности. 10. Для организации эмоционально насыщенного общения детей и родителей, практического игрового взаимодействия. 11. Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком; формирование эффективной родительской позиции. 12. Формирование интереса родителей к личностному развитию ребенка на основе его компенсаторных возможностей.
<p>Состав специалистов, работающих по программе</p>	<p>1. Педагог-психолог</p>
<p>Ожидаемые результаты Программы</p>	<p>1. Улучшение в состоянии сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер личности ребенка.</p>

	<p>2. Эмоционально насыщенное общение ребенка и родителей: овладение навыками практического игрового взаимодействия с ребенком, расширение ряда сенсорных эталонов, развитие социальных навыков, умения дифференцировать собственные сенсорные ощущения, сравнивать и называть характерные признаки предмета, снижение уровня тревожности, повышение родительской компетенции, сохранение и укрепление семейно-родственных связей.</p>
--	--

Пояснительная записка.

Ранний возраст является важнейшим периодом жизни человека, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, речь, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует правильных воздействий со стороны взрослых, определенных форм общения и совместной деятельности с ребенком. Это важный период развития сенсорно-перцептивной сферы. В раннем возрасте ребенок взаимодействует с предметным миром, овладевая употреблением все большего числа предметов по их функциональному назначению. В то же время ребенок понимает некоторое относительное постоянство окружающих предметов, что создает предпосылки к формированию понятийных категорий.

Д. Б. Эльконин выделяет в качестве новообразования дошкольного возраста возникновение «первого схематичного абриса цельного детского мировоззрения» (Эльконин Д. Б., 1989). Ребенок стремится в своем сознании упорядочить окружающий мир, найти закономерности, которым подчиняются внешние явления, чтобы получить возможность прогнозирования изменений постоянно трансформирующейся окружающей реальности.

Дошкольный возраст обладает большой общей сензитивностью развития. Сензитивными периодами называют периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам и видам деятельности, к различным вариантам эмоционального реагирования, поведения и т.д. Сензитивный период развития сенсорных функций длится от 0 до 5,5 лет. В этот период происходит активное развитие органов чувств (зрения, обоняния, слуха и т.д.). Смысл сензитивного периода сенсорного развития заключается в том, что основная познавательная активность ребенка направлена на чувственное познание окружающего мира, поэтому максимально обогащенная окружающая среда, созданная для детей этого возраста, становится прекрасной возможностью для интенсивной работы процессов восприятия и ощущения.

Информацию об окружающем мире мы получаем с помощью органов чувств, воспринимающих различные ощущения. Сенсорная комната – это особым образом организованная окружающая среда, наполненная разнообразными стимуляторами, воздействующими на органы зрения, слуха, осязания, обоняния и другие психические процессы. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции.

Полифункциональная среда сенсорной комнаты способствует развитию психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления), органов чувств, вестибулярного аппарата, позволяющих в полном объеме формировать

познавательные функции, обогащать представления детей об окружающем предметном и природном мире.

Сенсорная комната просто необходима, и является мощным инструментом для сенсорного развития, развития познавательной сферы, расширения мировоззрения малыша в раннем возрасте.

В рамках сенсорной комнаты проводятся занятия с использованием нетрадиционных и здоровьесберегающих технологии (водотерапия, пескотерапия, элементы психогимнастики, хромотерапия, музыкотерапия и другие). Основные методы, используемые при работе с детьми в сенсорной комнате: разнообразные игры (коммуникативные, направленные на развитие— познавательных процессов и сенсорно-интегративную коррекцию); сказкотерапия;— элементы песочной терапии;— элементы арт-терапии (рисование песком, на прозрачном мольберте);— релаксационные упражнения;— элементы музыкотерапии.— Кроме того, для работы в сенсорной комнате можно использовать методики свето-, цвето-, звуко- и ароматерапии для воздействия на состояние ребенка через соответствующие органы чувств.

Особенности сенсорно-перцептивной сферы детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Целостное восприятие — важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Нарушение поисковой функции и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию объектов окружающего мира.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь.

Дети с ограниченными возможностями здоровья зачастую не могут самостоятельно получить необходимый сенсорный опыт, поэтому им необходимы занятия по сенсорному развитию.

Следовательно, чем активнее ребенок воспринимает окружающий мир, тем быстрее и успешнее он развивается. *Система специально разработанных занятий, направленных на коррекцию и развитие сенсорно-перцептивной сферы, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующая общей гармонизации эмоционально-волевой сферы – важное условие полноценного развития дошкольника.*

Участники программы.

Контингент участников программы: дети раннего возраста от 0 до 3 лет, дошкольного возраста от 3 до 5,5 лет с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. Занятия проводятся совместно с родителями ребенка и можно индивидуально только с ребенком.

Цель и задачи программы.

Цель программы: целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную и эмоционально-волевою сферы детей раннего, дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с использованием ресурсов сенсорной комнаты, для организации эмоционально насыщенного общения детей и родителей, а также практического игрового взаимодействия.

Задачи программы:

1. Снимать эмоциональное и мышечное напряжение детей.
2. Создавать благоприятный психологический климат.
3. Развивать и корректировать сенсомоторные навыки, стимулировать сенсорную чувствительность и двигательную активность детей.
4. Развивать и корректировать зрительные, слуховые и тактильные ощущения.
5. Стимулировать сенсорно-перцептивные процессы.
6. Развивать и корректировать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение) и творческие способности.
7. Формировать представления об окружающем мире.
8. Развивать и корректировать умения выражать свои эмоции.
9. Оптимизировать уровень тревожности.
10. Для организации эмоционально насыщенного общения детей и родителей, практического игрового взаимодействия.
11. Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком; формирование эффективной родительской позиции.
12. Формирование интереса родителей к личностному развитию ребенка на основе его компенсаторных возможностей.

Научные, методологические и методические основания программы.

Данная программа разработана на основе научно-теоретических положений культурно-исторической парадигмы Л.С. Выготского, согласно которой, развитие высших психических функций осуществляется в ходе социального взаимодействия, что означает, что специфические человеческие психические функции обусловлены его социальной природой. Процессы ощущения и восприятия также зависят от условий жизни и качества обучения, в ходе которого, ребенок усваивает общественный опыт, накопленный предшествующими поколениями.

В ходе работы над программой мы опирались на положения психологической теории деятельности, принятые в отечественной психологии, на представления об общих и специфических закономерностях развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья основанные на работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, А.В. Запорожца, П.Я. Гальперина, В.В. Лебединский и др. В программе использованы

теоретические представления в психологических новообразованиях дошкольного возраста Д.Б. Эльконина.

Общую методологическую основу программы составляют общие принципы коррекционно-развивающей работы:

- Принцип единства диагностики и коррекции. Диагностика, проведенная перед началом занятий по программе, позволяет индивидуально подобрать актуальный уровень сложности заданий для каждого ребенка, чем достигается наибольшая коррекционная эффективность занятий.

- Деятельностный принцип коррекции. Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы ребенка происходит в ходе направляемого педагогом-психологом взаимодействия ребенка с оборудованием темной сенсорной комнаты. В ходе каждого занятия совершенствуются практические умения и навыки ребенка.

- Принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка. В зависимости от возраста детей, их индивидуально-психологических особенностей и уровня развития сенсорно-перцептивной сферы в структуре и содержании занятия производятся изменения. В том числе регулируется уровень сложности и продолжительности занятий, длительность использования интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты.

- Принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач. Системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и гетерохронность их развития.

- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Данный принцип реализуется в ходе индивидуальных консультаций психолога с воспитателями и родителями детей группы.

Структура и содержание программы.

Программа состоит из 14 занятий по времени занятие занимает от 7 минут до 20 минут. Занятия рекомендуется проводить 2-3 раза в неделю. Занятия проводятся совместно с родителями ребенка.

Программа включает *три этапа*:

1. **Ориентировочный этап** (1 занятие). Цель: знакомство с участниками, создание благоприятного психологического климата, изучение актуального уровня развития сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер участников.

2. **Коррекционно-развивающий этап** (12 занятий). Цель: коррекция и развитие сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой и познавательной сфер.

На данном этапе занятия условно разделены на **4 блока**: тактильный, зрительный, слуховой, блок развития эмоционально-волевой сферы.

1. **Занятия тактильного блока** направлены на развитие кожно-кинестетической (общей) чувствительности.

2. Занятия зрительного блока направлены на развитие зрительного восприятия, так как благодаря зрительному анализатору человек получает до 90% информации из окружающего мира. Самым сильным и наиболее эмоционально окрашенным эффектом обладают цвето-световое оборудование темной сенсорной комнаты. Каждое занятие этого блока направлено на то, чтобы ребенок в игровой форме взаимодействовал с одним-двумя приборами, чтобы избежать чрезмерной сенсорной стимуляции.

3. Занятия слухового блока направлены на развитие восприятия звуков на слух. У детей с ограниченными возможностями здоровья часто страдает фонематический слух, который во многом предопределяет успешность школьного обучения, поэтому развитие слухового восприятия актуально для данной категории детей.

4. Занятия блока развития эмоционально-волевой сферы направлены на развитие процессов саморегуляции, развитие способности контролировать свои эмоции, дифференцировать эмоциональные состояния. Эмоции играют важную роль в жизни дошкольников, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни и являются основой развития в дошкольном возрасте.

В каждом блоке проводятся занятия 2 типов:

- занятия, направленные на первичное ознакомление детей с различным оборудованием;
- занятия с элементами сказкотерапии.

Во избежание однообразия, по завершении каждого блока проводится занятие с использованием сказочного сюжета, где использование какого-нибудь тренажёра становится частью сказки. Данные занятия, включающие элементы сказкотерапии, направлены на решение некоторых проблем, характерных для детей дошкольного возраста:

- трудности, связанные с общением;
- агрессивное поведение;
- тревожность и низкая самооценка.

В сказочном сюжете в метафорической форме зашифрована информация о способах преодоления конфликтной ситуации. Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Работа со сказкой строится следующим образом: сказку рассказывает педагог-психолог, привлекая детей и родителей к ее драматизации, после следует обсуждение сказки.

Важным элементом каждого занятия являются упражнения, направленные на обучение навыкам расслабления, снятие мышечного напряжения. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

3. Завершающий этап (1 занятие). Цель: выявление динамики развития сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер участников.

Ориентировочная структура занятия:

-вводный этап занятия включает в себя ритуал приветствия, определение эмоционального благополучия детей в начале занятия, целеполагание, создание благоприятного психологического климата в группе;

-коррекционно-развивающий этап занятия может включать в себя *активизирующую, основную и релаксационную части*, которые состоят из функциональных, глазодвигательных, дыхательных, коммуникативных и т.п. упражнений и релаксации. Педагог-психолог может варьировать части занятия в соответствии с его задачами;

-заключительный этап занятия включает в себя подведение итогов, получение обратной связи, определение эмоционального благополучия детей в конце занятия, ритуал прощания.

Обратная связь проводится в конце каждого занятия (кроме первого и последнего) по следующим вопросам:

- *Что больше всего понравилось на занятии?*
- *Что не очень понравилось на занятии?*
- *Как вы себя чувствуете, какое настроение?*

Работа в рамках реализации программы не требует соблюдения строгого **алгоритма занятий**, педагог-психолог в сенсорной комнате может заменять и варьировать упражнения, что позволит более творчески использовать интерактивное оборудование.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Ожидаемые результаты: улучшение в состоянии сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер личности ребенка, эмоционально насыщенное общение ребенка и родителей, овладение навыками практического игрового взаимодействия с ребенком, расширение ряда сенсорных эталонов, развитие социальных навыков, умения дифференцировать собственные сенсорные ощущения, сравнивать и называть характерные признаки предмета, снижение уровня тревожности, повышение родительской компетенции, сохранение и укрепление семейно-родственных связей.

Тематическое планирование занятий.

№ п/п	Тема занятия	Цели занятия
<i>1 этап: Ориентировочный</i>		
1.	Первичная диагностика. «Давайте познакомимся». «Здравствуй, Волшебная комната».	Диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы перед началом занятий по программе. Знакомство детей (и родителей) с интерактивной средой сенсорной комнаты, формирование заинтересованности детей к работе с оборудованием, установление доверия между педагогом-психологом и детьми.
<i>2 этап: Коррекционно-развивающий</i>		
<i>Тактильный блок</i>		
2.	«Мягкий мир».	Развитие цветового восприятия, тактильных ощущений, фантазии и конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения. Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком.
3.	«Цветные шарики».	Развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, развитие координации движений, снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие тактильных и кинестетических ощущений, расширение словарного запаса, снятие эмоционального напряжения. Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком.
<i>Зрительный блок</i>		
4.	«Волшебные превращения».	Развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения. Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком.
5.	«Веселое настроение».	Коррекция и развитие зрительного и цветовосприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения. Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком.
6.	«Цвета радуги».	Коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора и обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей, развитие умения выражать свои эмоции. Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком.
<i>Слуховой блок</i>		
7.	«Музыкальная шкатулка».	Коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия, сенсомоторных навыков, развитие внимания, расширение словарного запаса, снятие эмоционального и мышечного напряжения, цветовосприятия, создание благоприятного эмоционального климата, развитие мышления и воображения, расширение активного словаря детей. Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком.
8.	«Звонкие нотки».	Коррекция и развитие слухового восприятия, различения звуков на слух, звуковой дифференциации, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения.

<i>Блок коррекции и развития эмоционально-волевой сферы</i>		
9.	«Звездный дождь».	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание благоприятного психологического настроя, развитие тактильных ощущений, развитие зрительного и тактильного восприятия, расслабление. Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком.
10.	«Светящийся аквариум».	Развитие произвольной саморегуляции, развитие внимания, мышления, воображения, развитие двигательной активности, чувства ритма, снятие психоэмоционального напряжения.
11.	«На лепестке цветка».	Создание положительного эмоционального фона, коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки, развитие произвольной саморегуляции.
12.	«Азбука эмоций».	Снятие психоэмоционального напряжения, расширение кругозора и активного словаря, обогащение представлений о мире эмоций и развитие умения выражать свои эмоции, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей. Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком.
13.	«Давайте радоваться!».	Знакомство со способами управления и регуляции настроения, совершенствование умения распознавать свое настроение, уметь рассказывать о нем, развитие коммуникативных навыков, доброжелательности. Обучение родителей коррекционно-развивающему взаимодействию с ребенком.
<i>3 этап: Завершающий</i>		
14.	Заключительная диагностика. «Наши успехи».	Диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики.

Описание используемых методик, технологий, инструментария.

Методы и методики, используемые в программе:

- упражнения на развитие сенсорных процессов;
- дыхательные упражнения;
- глазодвигательные упражнения;
- элементы сказкотерапии и игротерапии;
- танцедвигательные упражнения;
- техники релаксации;
- упражнения, направленные на развитие процессов саморегуляции;
- психогимнастические этюды;
- элементы массажа и самомассажа;
- беседа.

В рамках проведения занятий по программе приоритетно реализуется здоровьесберегающая технология, обусловленная особенностями контингента участников. Возрастные особенности детей дошкольного возраста и игра, как ведущий вид деятельности возраста определяют необходимость использования игровой технологии в ходе занятий. Ориентация программы на личность ребенка, учет индивидуально-психологических особенностей в процессе реализации программы определяет реализацию личностно-ориентированной технологии.

Ограничения и противопоказания на участие в освоении программы.

Ограничения и противопоказания к участию в освоении программы обусловлены, в первую очередь, спецификой оборудования темной сенсорной комнаты. Оборудование темной сенсорной комнаты обладает значительной интенсивностью воздействия на психику человека, следовательно, использовать его в общеразвивающей, коррекционно-развивающей и развивающей практике необходимо, выполняя все требования по охране безопасности жизнедеятельности и здоровья тех, кто в ней занимается.

Рекомендации к проведению занятий:

- перед началом основной работы необходимо познакомить детей (и родителей) с каждым прибором, научить концентрировать на нем внимание, выполнять определенные действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т. п.;
- включение проекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, должно быть постепенным;
- нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы;
- необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие или коррекцию различных ощущений. Например, занятие с пузырьковой колонной, установленной на мягкой платформе, может

сопровождаться спокойной мелодией, в то время как проекторы одновременно включаться не должны, поскольку каждый из них в зависимости от сюжета занятия требует мелодии, соответствующей скорости световых эффектов.

В силу того, что на занятиях в темной сенсорной комнате применяются различные источники света, звуков, запахов, выделяются некоторые категории детей, с которыми не рекомендуется использовать определенные виды интерактивного оборудования или дозировать их применение.

Перед проведением занятий в темной сенсорной комнате с использованием светового и мерцающего оборудования, а также оборудования, влияющего на вестибулярный аппарат, рекомендуется проконсультироваться с врачом (врачом-неврологом, детским психиатром, а при их отсутствии – с врачом-педиатром), который, изучив анамнез ребенка, список заболеваний сформирует группу детей, которым противопоказана чрезмерная зрительная, слуховая, тактильная стимуляция.

Таким образом, осторожно следует подходить к занятиям в темной сенсорной комнате с детьми, имеющими следующие проблемы:

Астенические проявления. Время пребывания в темной сенсорной комнате для данной категории детей необходимо наращивать от занятия к занятию (от 7 до 15-20 минут).

Коммуникативные нарушения. При работе с детьми, имеющими коммуникативные нарушения, рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими.

Синдром гиперактивности (синдром двигательной расторможенности). Для занятий с гиперактивными детьми в темной сенсорной комнате необходимо регламентировано использовать аудиовизуальные и тактильные раздражители.

Эпилептический синдром или готовность к эпилепсии. Занятия в темной сенсорной комнате с детьми, страдающими данным заболеванием, проводятся только после консультации с врачом-психоневрологом. Если врач допускает возможность ее применения, то время пребывания в ней строго ограничивается. Звуковые и световые сигналы при этом не должны быть ритмичными. Необходимо отказаться от мелькающих эффектов и не использовать проекторы с мерцающим светом.

Умеренная и тяжелая умственная отсталость. Детям с тяжелой умственной отсталостью не следует предлагать оборудование, которое требует достаточно точного уровня взаимодействия на тактильном уровне.

Психоневрологические заболевания. Нежелательно проводить занятия в темной сенсорной комнате с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами.

Дополнительной подготовки и внимания требует организация работы в сенсорной комнате со следующими категориями детей:

Дети с нарушением зрения. В ходе занятий опора делается на более сохраненные слуховые и тактильные анализаторы. Занятия в темной сенсорной комнате с людьми с нарушенным зрением требуют комплексного взаимодействия педагога-психолога и тифлопедагога.

Дети с нарушением слуха. Использование интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты и оборудования, требующего дополнительных пояснений, обуславливает необходимость комплексного взаимодействия педагога-психолога и сурдопедагога.

Способы, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы.

Гарантия прав участников программы (дети дошкольного возраста) обеспечиваются обязанностью педагога-психолога руководствоваться в своей деятельности нормативными актами международного, государственного и локального уровня, определяющими права участников образовательного процесса (Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ, Закон «Об образовании», Санитарные правила и нормы и другие федеральные и региональные нормативные документы). Кроме того, педагог-психолог соблюдает этические принципы практической деятельности психолога в системе образования. Реализация коррекционно-развивающей программы регламентируется также Уставом Центра. Во время проведения занятий по программе «Волшебный луч» в темной сенсорной комнате педагог-психолог несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

При комплектовании группы участников, а также в организации работы педагог-психолог руководствуется следующими принципами:

- добровольное участие;
- недирективность позиции взрослого;
- учет психофизических особенностей детей.

Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы.

Требования к специалисту, реализующему программу: занятия по программе проводит квалифицированный педагог-психолог. Основные требования к ведущему: психологическая компетентность (психологическое образование, знание психологических особенностей ребенка дошкольного возраста, владение методами и приемами работы с детьми с ОВЗ, владение методами и приемами работы в сенсорной комнате), наличие опыта коррекционно-развивающей работы, а также доброжелательность, открытость, эмоциональная устойчивость.

Материально-техническая оснащенность учреждения предполагает наличие оборудованной сенсорной комнаты.

Оборудование сенсорной комнаты

№ п/п	Название оборудования	Описание оборудования	Назначение оборудования
1.	Пучок волоконно-оптических волокон с пультом Д/У	Пучок волокон встроен в безопасное мягкое основание. Каркас модуля изготовлен из дерева, обит поролоном, обтянут экокожей. Каждое волокно в защитной оболочке. Источник света встроенный. Пульт меняет световые эффекты, задает цвета и оттенки, регулирует яркость.	Восприятие световых эффектов развивает воображение, способствует эмоциональному комфорту во время занятий.
2	Каскад волоконно-оптических волокон «Звездный дождь» с пультом Д/У	Пучок волокон в безопасном мягком модуле поставляется с настенным подвесным основанием в виде козырька.	Используется для развития воображения, концентрации внимания, создания образов-представлений о реальной и ирреальной действительности и т. п. Он может применяться в ходе релаксационных занятий, а также занятий на основе фантазийных и сказочных сюжетов.

3	Сенсорный уголок «Зеркальный обман» с пультом Д/У	Воздушно-пузырьковая колонна высотой 1,5 метра поставляется в полной комплектации на пульте управления. Пульт управления позволяет выбирать режимы светозффектов, задавать цвета и оттенки. Набор с рыбками в комплекте. Уровень шума-низкий. Мягкое полукруглое основание (1/4 круга) размером 70*70*30 см. Каркас выполнен из экологически-чистого дерева, обит поролоном и обшит Экокожей.	Используется для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой.
4	Мини светильник	Светильник прямоугольный	Восприятие светозффектов развивает воображение, способствует эмоциональному комфорту во время занятий.
6	Напольный ковер с пультом Д/У	Ковер может использоваться как стационарно, так и для проведения сеансов сенсорной интеграции и игровой терапии.	Используются для стимуляции зрительных и тактильных ощущений, снятия мышечного напряжения.
7	Сенсорное панно с пультом Д/У	Круглое панно, имитирующее Звездное небо, взглянув на который, погружаешься в волшебный космический мир. На панно нанесено изображение космических элементов, звезд и планет. Разноцветная подсветка по	Используются для стимуляции зрительных и тактильных ощущений, снятия мышечного напряжения.

		периметру панно создает эффект глубины изображения и управляется с сенсорного пульта, который позволяет выбирать режимы светоэффектов, задавать цвета и оттенки, регулировать яркость.	
8	Профессиональный Шар Зеркальный «3 в 1»	Шар зеркальный поставляется в комплекте с профессиональным светодиодным источником света и приводом вращения 1,5 об. /мин., что создает медленное и успокаивающее вращение шарика, и создание мягкого освещения и мерцающих, плавно движущихся разноцветных бликов в Сенсорной комнате	Используется для развития воображения, концентрации внимания, создания образов-представлений о реальной и ирреальной действительности и т. п. Восприятие светоэффектов развивает воображение, способствует эмоциональному комфورتу во время занятий.
10	Видеокomплект		
11	Светильник «Фонтан»	Светильник прямоугольный с нитьями	Восприятие светоэффектов развивает воображение, способствует эмоциональному комфорту во время занятий.
12	Лавы лампа	Светильник прямоугольный	Восприятие светоэффектов развивает воображение, способствует эмоциональному комфорту во время занятий.
13	Фонтан водный	Статуэтка прямоугольная	Восприятие светоэффектов развивает воображение, способствует эмоциональному комфорту во время занятий
14	Соляной светильник	Светильник прямоугольный	Восприятие светоэффектов развивает воображение, способствует эмоциональному комфорту во время занятий.
16	Набор масел для ароматерапии	Набор емкостей(бутылочек)	Улучшает восприятие, обаяние, внимание, оказывает расслабляющее действие.

19	Бескаркасное кресло	Бескаркасное кресло, принимающее форму тела человека с согревающим наполнителем гранул пенополистирола.	Мягкий пуф на котором ребенок и взрослый могут лежать, сидеть, двигаться. Служат для развития общей моторики, развития образа тела, развития фантазии и воображения, релаксации
20	Одеяло Сова	Утяжеленное одеяло фиксированного веса детское, размер 114*137см	Одеяло для сенсорной интеграции для детей, направленный на развитие телесно-ориентировочного пространства, пространственного мышления и восприятия.
21	Яйцо совы Большое	Шарообразный мешок диаметром 79 см.	Яйцо, в него можно залезть, почувствовать себя в безопасности, используется для сенсорной интеграции для детей, направленный на развитие телесно-ориентировочного пространства, пространственного мышления и восприятия.
22	Чулок Совы	Эластичный мешок, размер 165*65 см	Развивает и воздействует на проприоцептивную систему. Используется для сенсорной интеграции для детей, направленный на развитие телесно-ориентировочного пространства, пространственного мышления и восприятия.
23	Тактильно-развивающая панель «Времена года»		Предназначена для развития мелкой моторики. Изучая сезоны, ребенок может изобразить дерево зимой(сняв листья), весной(надев цветы), летом (надев цветы и много листьев), осенью(оставив листья только желтые).
24	Стол на ножках для рисования песком светозвуковой (р. 65*75*63)	Столик прямоугольный, короб-планшет с подсветкой. Стол имеет регулируемую высоту от 48 до 61 см.	Используется для развития воображения, концентрации внимания, создания образов-представлений о реальной и ирреальной действительности и т. п. Восприятие светозффектов развивает воображение, способствует эмоциональному комфорту во время занятий.

В ходе реализации программы используется *оборудование*, которое можно условно разделить на 2 группы:

1. Постоянное оборудование и материалы:
мягкая развивающая среда сенсорной комнаты (напольные и настенные панели, подушки, пуфики-кресла с гранулами),
2. Оборудование и материалы, использование которого варьируется от занятия к занятию.

Список использованной литературы

1. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – М. : АРКТИ, 2008.
2. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / Под общей ред. Е.Е. Чепурных. – М. – Ярославль: Центр «Ресурс», 2002.
3. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб. : ХОКА, 2007 – ч. 1 : Темная сенсорная комната.
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – СПб.: Речь, 2007
5. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб.:Речь, 2008
6. Фопель К.Как научить детей сотрудничать? Ч.1-3.М., 2006.
7. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Союз, 2001. 320 с.
8. Борякова Н.Ю. Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития.
9. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие — СПб.: Каро, 2005 — 304 с.
10. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи/Под научной редакцией И.Ю. Левченко. – М.: Книголюб, 2008 – 96 с.
11. Григорьева Л.П. Концепция диагностики аномального развития детей с сенсорными нарушениями // Журнал Дефектология, 1996
12. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 160 с.
13. Дружинин В.Н. Психология. Учебник для гуманитарных вузов. СПб.: Питер, 2001. - 656 с.
14. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
15. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Издательство “ХОКА”, 2007. – 416 с.
16. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2001. - 220 с.

17. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов . — М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. — 272 с, ил. - (Педагогика детства)
18. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — 304 с.
19. Первушина О.Н. Общая психология: Методические указания. (Новосибирск: Научно-учебный центр психологии НГУ, 1996.
20. Программа для специальных дошкольных учреждений: воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью / Редактор Л.А. Тимофеева - Мн.: Народная асвета; Министерство образования Республики Беларусь, 2007.
21. Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию / ООО производственно-коммерческая фирма «Альма». — СПб.
22. Стишенок И.В. Сказкотерапия для решения личных проблем. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. — 141 с.
23. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. — 2-е изд. — М.: АРКТИ, 2009. — 88 с.